

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte :** Association des Tinois de France (ATF) (fonds d'archives)

Instances fédérales > Subventions

Gestion du personnel.

36 , 1994-2002

Dossiers individuels de salariés ne faisant plus partie du CATRED.

 **Contexte :** Collectif des accidentés du travail, handicapés et retraités pour l'égalité des droits (CATRED) (fonds d'archives)

Comptabilité et personnel

Villes et banlieues, insertion et intégration: documents provenant d'associations ou d'organismes en lien avec l'immigration, documentation.

ZNI 26 , 1991-1993

Association Formation et insertion pour le développement et l'emploi (FIDE) à Saint-Denis. Fonctionnement, composition du CA, réunions de bureau, notes d'information, projet d'activité, dossier sur un formateur chargé de mission licencié, rapport d'audit et remarques sur le rapport d'audit. 1992-1993

Documentation sur l'insertion. Programmes de colloques. publications. notamment Ville Lumières. «le premier journal qui sort les banlieues de l'ombre» (Paris). n°1 (décembre 1991). n°2 (janvier-février

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Documents émanant d'associations ou d'organismes en lien avec l'immigration et documentation collectée. > Développement local

Formation de formateurs linguistiques [dans le cadre FAS A2-3] : support de cours, correspondance.

1049 , Sans date

 **Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



Échanges entre Jeanne Le Gallic et les participants

FRGNQ_V_001_009_004 , 2017

Jeanne Le Gallic pose les questions suivantes aux participants :

Peut-on considérer que le théâtre immigré est un théâtre de propagande, à comprendre au sens de « qui crée l'agitation politique » ? Comment sont effectués les choix de langue - arabe dialectal notamment ? Comment s'opèrent les choix artistiques ?

 **Contexte :** La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)

Les troupes pionnières

PIERRE TEVANIAN

2006

 **Contexte :** Scifo, Katia (fonds d'archives)

a011483096389FIRaCt



C'est à la misère qu'il faut s'attaquer, pas aux immigrés / Réseau no pasaran. ParisRéseau no pasaran, Sans date.Sans date

5257

C'est à la misère qu'il faut s'attaquer, pas aux immigrés.

Agir contre les exclusions et le capitalisme.

Pour l'abrogation des lois racistes.

 **Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



Abdelwahab Agoumi / Disques Pathé. Pathé Marconi, [196- ?].[196 ?]

4011 , [196 ?]

Abdelwahab Agoumi. Disques Pathé. Atelier Girbal [...].

 **Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)

JEAN-MARC BERLIÈRE

2006

 **Contexte :** [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO



Intervention de Philippe Joutard

FRGNQ_V_001_005_015

Philippe Joutard aborde la question de la nécessité du traitement et de la conservation de fonds d'archives concernant l'histoire de l'immigration afin d'obliger les sociétés à regarder vers le passé pour mieux comprendre les phénomènes de migrations contemporains.

 **Contexte :** [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)


A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?



Hichem Aboud présente son livre "La mafia des généraux". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_021_B , mercredi 05 juin 2002

1 média

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)