

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

[Moi, mon héros : des héros anonymes aux grandes figures locales : captation de spectacle.](#)

DD 44 , 2011 - 2011

**Contexte :** Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Arcueil



[Le printemps de la mémoire / Réseau Mémoires-Histoires en Île-de-France. Paris](#)

5622 , 2011

Le printemps de la mémoire. Première biennale du Réseau Mémoires-Histoires en Île-de-France. Migrations, travail, villes et quartiers.

Logos : Conseil régional d'Île-de-France, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Ville de Paris, Presse et cité, Echanges et productions radiophoniques (EPRA), Réseau Mémoires-Histoires en Île-de-France

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 2010-

[Laurence Duclos, officier de protection à la division Afrique-Asie à l'OFPPRA : épreuves de tournage \(2011\).](#)

1AV 486-489 , 2011 - 2011

**Contexte :** Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section



[Jean Amrouche, l'homme-passerelle / Association de culture berbère \(ACB\), 2011](#)

5624 , 2011

Actualités & cultures berbères n°68/69. Publication de l'Association de Culture Berbère Printemps/Été 2011 - 4€.

Jean Amrouche, l'homme-passerelle. Portrait de Nacer Kettane

**Contexte :** Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

[Anne-Lise Marzane, adjointe de la chef de mission d'accueil de l'OFPPRA : épreuves de tournage \(2011\).](#)

1AV 468-469, 472 , 2011 - 2011

**Contexte :** Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Chefs de division

## Myriam Djegham, officier de protection à l'OFPPRA, division Europe : épreuves de tournage (2011).

1AV 461-462, 473 , 2011 - 2011

Division Europe entre 2003 et 2008. Mission Communication depuis 2008.

**Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section

## Coralie Catebosque, Chef de section à la division Afrique de l'OFPPRA : épreuves de tournage (2011).

1AV 465-466 , 2011 - 2011

**Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section

## Amapola Pinera, secrétaire à l'OFPPRA : épreuves de tournage (2011).

1AV 482-483 , 2011 - 2011

Née en 1945 dans le Calvados, fille de réfugiés espagnols catalans. Travaille à OFPPRA de 1964 à 1968, puis de 1985 à 2007. Assure le secrétariat de la division Amérique latine puis est secrétaire de M. Rosset.

**Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Secrétaires

## Généralisations un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France / Génériques ; Trait d'union. 2011

5600 , 2011

Généralisations un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France. Collégiale du Saint Sépulcre [...]. Caen [...].

Logos : Génériques, Trait d'Union, Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME), Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Ministère de la Culture et de la Communication. Ministère de l'immigration, de l'intégration, de l'identité nationale et du codéveloppement. Ville de Caen. Ville d'Hérouville Saint-Clair. Fondation Total. Conseil régional de Basse-

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2010-

## Cinémathèque de Toulouse Haute-Garonne, Occitanie, France) (fonds d'archives)

[ca 1930]-2010

## Entretien de Fransisca Escalona par Éva Léger

22 février 2010



**Contexte :** [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France