



Baker, Joséphine

Guerre mondiale (1939-1945) ; Musique ; Danse ; Résistance

1 média



Apports patrimoniaux de l'immigration maghrébine en Europe. De l'éveil socioculturel à l'affirmation identitaire

FRGNQ_V_001_003_034 , 2012

« A travers les phases historiques socio-économiques et politiques à l'origine du développement de l'immigration, l'image des maghrébins a subi diverses formes et représentations dues aux prismes socioculturels véhiculant diverses idées anthropologiques régnautes, au moyen de mass-médias... Du postulat d' « intégration et/ou assimilation » au constat de « la différence » à la reconnaissance d'un patrimoine véritable. S'est neu à neu développé un « syncrétisme » mêlant apport de valeurs culturelles sociales, voire religieuses, dans lequel est

1 média

Contexte : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Patrimoine de l'immigration : vers une culture partagée ?

Lucienne Scaglia-Chiaffi, témoignage sur l'immigration italienne : enregistrement sonore (2007).

11AV 286-292 , 2007 - 2007

Née en 1931 de parents italiens de la région de Plaisance, installés à Fontenay-sous-Bois en 1923. Son père travaille dans une entreprise de couverture puis se met à son compte. Sa mère est femme de ménage dans les familles bourgeoises de Fontenay.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Parcours de migrants > Migrants et descendants d'origine italienne

Alice Rodrigues, quatrième partie.

1AV 273 , 2008 - 2008

Elle évoque sa scolarité, l'installation à Ormesson en 1967. La maison du bidonville fait l'objet d'une expropriation. Elle raconte le partage des langues française et portugaise à la maison, l'image de Champigny et des émigrés quand ils rentrent au Portugal pendant les vacances, le retour au pays des parents en 1995. Elle parle de la concentration d'immigrés portugais sur la ville de Champigny à partir d'un travail sur le recensement et l'impact du livre de M. C. Volovitch-Tavarès sur l'histoire du bidonville. histoire auparavant occultée.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Habitants du bidonville > Alice Rodrigues, témoignage sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Née en 1960 en France, elle a vécu avec sa famille, sentier des Pendants jusqu'en 1967 : épreuves de tournage (2008).

Centre de recherches sur la diaspora arménienne (CRDA) (Paris, France)(fonds d'archives)

XXe siècle

Le CRDA a rassemblé une documentation importante sur l'Arménie et la diaspora arménienne dans le monde: elle possède un grand nombre de vidéos, plus de 3 000 livres, 25 000 diapositives, des milliers de photographies, des centaines de dossiers thématiques et une grande collection de journaux arméniens publiés en Arménie ou par la diaspora arménienne en France ou dans le monde.



Abd al-Qadir ibn Muhyi al-Din al-Gaza'iri

Algérie -- 1830-1871 (Conquête française) ; Traité de la Tafna (1837) ; Politique ; Militaire

1 mé...



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias



Cinéma Étoile à La Courneuve (La Courneuve, Seine-Saint-Denis)

Fascisme ; Italiens ; Rencontre et sociabilisation ; Culture

2 méd...



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias

René Bouchahib, la villa Mélanie : enregistrement sonore (2009).

14AV 1731 , 2009 - 2009

Avant la construction des logements sociaux du quartier du Chaperon vert, une centaine de baraques étaient installées derrière la villa Mélanie au 79 rue Jean Jaurès. Il raconte les conditions de vie (l'unique point d'eau). René Bouchahib est né en 1940 et a quitté la villa Mélanie en 1957. Son père est d'origine marocaine, sa mère d'origine italienne. La plupart des habitants de la villa était issue de l'immigration : Italie, Portugal, Espagne, Russie, Arménie, Maroc. Il parle d'Émile Boucard, l'un des cofondateurs de l'opération HLM Arcueil-Gentilly, et un des précurseurs du logement social à Arcueil.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Fresnes et Val-de-Bièvre

Camp de La Rye Le Vigeant (Le Vigeant, Vienne)

Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Indochine (1946-1954) ; Guerre d'Algérie (1954-1962) ; Hongrie -- Révolution (1956)

Panorama des associations portugaises en Ile-de-France.

4AV 223 , 1985 - 1985

06:00:09:24- 07:14:43:11: Panorama des associations portugaises en Ile-de-France, manifestations culturelles. A l'association portugaise d'Aubergenville (Essonne), on fête le jour du Portugal, le 10 juin. Représentation de groupes de folklore et de musique. A la mairie d'Argenteuil, entretien avec le maire sur les relations entre les immigrés portugais et leurs enfants, le droit de vote des immigrés. A Montreuil. exposition d'artisanat portugais au musée de la ville. en présence d'officiels portugais et français. Un groupe folklorique défile à travers la ville. Au siège de l'association portugaise de

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).



Meeting contre la politique interventionniste de l'impérialisme Nord-Américain en Amérique Centrale / Fédération mondiale de la jeunesse démoc...

4770 , 1984

Meeting international de solidarité avec les peuples, la jeunesse et les étudiants de l'Amérique Centrale et des Caraïbes contre la politique interventionniste de l'impérialisme nord-américain.

Publié par la Fédération mondiale de la jeunesse démocratique. La Havane, Cuba, le 9 février 1984.

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Amérique centrale et latine > Label=""Intitulé de l'unité documentaire"">Meeting contre la politique interventionniste de l'impérialisme Nord-Américain en Amérique Centrale / Fédération mondiale de la jeunesse démocratique (FMJD). - [S.l.] : [s.n.], 1984.

Camp de Bias (Bias, Lot-et-Garonne)

Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Indochine (1946-1954) ; Guerre d'Algérie (1954-1962)



Usine Citroën-PSA d'Aulnay-sous-Bois (Aulnay-sous-Bois, Seine-Saint-Denis)

1 média

Trente Glorieuses (1945-1973) ; Gouvernement d'Union de la gauche (1981) ; Marocains ; Algériens ; Tunisiens ; Turcs ; Yougoslaves ; Maliens ; Sénégalais ; Travail ; Usine de construction automobile