

[Théâtre de l'Agora : plaquettes de spectacles, correspondance.](#)

3.5/2 , 2003-2006

 **Contexte** : [Maison du Monde d'Évry \(fonds d'archives\)](#)

Partenariats > Associations partenaires

[APRAI \(Association pour la Promotion d'Actions Interculturelles\), réunions : compte rendu d'assemblée générale.](#)

11/5 , 1989

 **Contexte** : [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations extérieures > Associations

[Stanislas Frankiel, L'élaboration du désir de France des footballeurs algériens \(1945-1962\)](#)

9 novembre 2007

Dans son exposé, Stanislas Frankiel s'interroge sur ce qui a motivé les footballeurs algériens des années 1950 à rejoindre des équipes professionnelles évoluant en France.

 **Contexte** : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens

[Naïma Yahï, 19 avril 1958 : "l'entrée" d'Ammar Rouaï et de Mustapha Zitouni dans la guerre d'Algérie](#)

9 novembre 2007

Naïma Yahï dans son exposé traite du départ de deux joueurs algériens évoluant dans le championnat français pour Tunis le 13 avril 1958 afin de constituer l'équipe du FLN : Ammar Rouaï et Mustapha Zitouni. A travers ces deux trajectoires, elle expose le contexte de ce départ, les motivations de cet engagement, puis l'impact de cet engagement sur l'opinion publique française et la carrière de ces joueurs.

 **Contexte** : [Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens

[La lettre du CLAP IDF \(n° 1, janv. -fév. 1997 – n° 18, oct. -nov. 2001 + 2 numéros consacrés au « concours régional d'écriture – guide d'action » \(1997, ...](#)

112 , 1997-2000

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995) > Numéros en supplément d'Alpha & amp; promotion



[Accents multiples : un nouveau journal pour une France plurielle / Accents multiples Paris : Accents multiples, s.d.. 22 rue d'Annam 75020 Paris. ...](#)

FRGNQ_A_5658

Ne laissez pas le racisme colorer votre jugement !

Accents multiples Pour une société civile anti-raciste, pour l'unité du peuple multinational de France

Un nouveau journal pour une France plurielle

 **Contexte** : [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Luttes antiracistes

[CLAP IDF, comptabilité : factures par fournisseurs, pièce de caisse par mois.](#)

1126 , 1993

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

[Formation du CLAP. - BAFA \(Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur\), organisation et suivi.](#)

1013 , 1990-1994

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

[Associations diverses.](#)

E1/1 (3) , 1987-2002

Comité de coordination des musulmans en Provence (1998-1999), Mémoire fertile (1990), ATMF, AMF (1997-2001), autres (1987-2002) : correspondance, publications.

 **Contexte** : [Association des Tunisiens de France \(ATF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations avec d'autres associations et organismes > Associations françaises > Associations d'immigrés

[Droits des étrangers : CAIF \(1985-1988\), etc.](#)

B65 , 1985-1992

 **Contexte** : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Commission séjour-Europe > Documentation diverse > Dossiers thématiques et publications de la FASTI



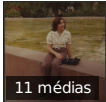
Boudjemaa H'rizek

1960-1990

1 m...

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes



Louiza

1960-1990

Né à Akfadou au en 1942 en Kabylie, elle y passe sa jeunesse. Ses parents sont agriculteurs. Son père émigre en France pour travailler à l'usine. Elle émigre à son tour en 1958 à l'âge de 16 ans. Elle enregistre son premier album en 1978 à Lyon dans le studio de la Croix Rousse. Ce disque composé de chanson du folklore remporte un franc succès. Ses chansons abordent également le thème de l'immigration. En 1979, elle rencontre Slimane Azem et enregistre un second puis un troisième disque. Elle tourne en France jusqu'en 1984, puis rentre en Algérie où

Contexte : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

[\[VRAC \(de Fatma Zohra Mammari ?\)\]. - Rapports d'autres acteurs de la formation. Documentation.](#)

1109 , [1990-1999]

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)



Expulsion des travailleurs sans papiers - Boulevard Barbès

2010

Les travailleurs sans papiers, en lutte pour leur régularisation, organisés par la coordination « C.S.P. 75 », après un an d'occupation de la Bourse du Travail de Paris, ont occupé durant une année les locaux désaffectés de la Caisse d'Assurance Maladie situés rue Baudelique dans le 18ème arrondissement. A la fin du mois d'août 2010, face aux pressions croissantes de la Préfecture de Paris et de la Mairie d'arrondissement, le mouvement décide d'interrompre l'occupation. Ils éviteront ainsi d'être évacués par une violence physique.

Contexte : [Lemesle, Bruno \(collection numérisée de photographies "Salut Barbès !"\)](#)

Conflits et luttes sociales

[CLAP, rapport et projet d'activité.](#)

1043 , 1994

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)