

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### « FASILD »

1994-2005

Sous ce titre, vous trouverez des documents produits par les organisations s'étant successivement appelées FAS (Fonds d'action sociale), le FASTIF (Fonds d'action sociale pour les travailleurs immigrés et leurs familles) puis le FASILD (Fonds d'aide et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations), devenu ANCSEC puis ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances).

**Contexte :** Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

Dossiers par bailleurs

### Courriers, affiches, brochures.

Boîtes 74, 80, 107, 144, 261, 280, 1981-1999

boîte 74 : Procès avec la propriétaire du local (1983-1987). boîte 80 : Courrier (1981-1985). Justice : huissiers, etc (1994-1995). Comptabilité (1981-1995). boîte 107 : Factures : cotisations, etc (1989-1990). boîte 144 : Statuts de l'ATT. Subventions pour les locaux et documents relatifs aux locaux. Convention du FAS, demandes de subventions diverses (1990-1991). boîte 261 : Activités (1998-1999). boîte 280 : Documentation : courrier et brochures (1998-1999).

**Contexte :** Assemblée citoyenne des originaires de Turquie (ACORT) (fonds d'archives)

Divers

### FAS

1993-1999

**Contexte :** Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Direction générale (53 ml) > Direction de l'administration et des finances (12 ml)



Les émigrés, de Slawomir Mrozek / Inconnu. [s.n.], Sans date.Sans date

5443

Les émigrés, de Slawomir Mrozek

Une création Engrenage théâtre, mise en scène René Albold avec Jérôme Imard et Jean Quiclet Traduction de Gabriel Mérétk

**Contexte :** a011437729609ay5WLy

Immigration > Événements culturels et sportifs > Arts de la scène

Relations Parents-enfants-écoles, conception d'action dans ce domaine notamment pour la ZEP Patay-Masséna : documentation notamment du CLAP ...

1188, 1994-2001

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Ile-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



## Introduction par Jeanne Le Gallic

FRGNQ\_V\_001\_009\_012 , 2017

Jeanne Le Gallic présente les intervenants de la première table ronde. Elle effectue ensuite une présentation synthétique du théâtre immigré dans les années 1970.

**Contexte :** [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\)](#) (collection audiovisuelle)

Les troupes pionnières



## Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme (Paris, France) Touche pas à mon pote. S. d

5440 , S. d

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

**Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées



## Slimane Azem / Pathé Marconi. Pathé Marconi, [196- ?] (Paris Établissements Saint-Martin).[196 ?]

4008 , [196 ?]

Slimane Azem. Pathé Marconi.

**Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi](#) (collection numérisée d'affiches)

## GENERIQUES\*

2005

**Contexte :** [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO



## GISTI droit de circuler / Groupe de soutien et d'information des travailleurs immigrés (GISTI). avril 1999

1842 , avril 1999

Toute personne a le droit de circuler librement

**Contexte :** [Génériques](#) (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999 > 1997-1999



## Treize jours contre le racisme à Grenoble / Ville de Grenoble. mars 1998

1293 , mars 1998

13 jours contre le racisme. 16-28 mars 98. Pour la liberté, une seule loi l'égalité, un seul bien, la fraternité.

**Contexte :** [Génériques](#) (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999 > 1997-1999