

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

2 m...

Halte aux tentatives de sabotage de notre lutte !

Le 31 mars dernier, trois centrales syndicales, la CGT, la CFDT et FO se proclamant de la façon la plus opportuniste, "seuls défenseurs des intérêts des résidents Sonacotra" engagent, en

**Contexte :** Petauton, Geneviève (collection numérisée d'affiches)

Foyers

**Formation :** note d'information sur les activités du CLAP en matière d'animation péri-scolaire [1987], enquête sur le public potentiel des formations d'an...  
116 , 1987-1994

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Publications Alphabétisation et promotion puis Alpha & amp; promotion, bulletin d'information/revue bimestrielle du CLAP (1971-1995)

**Présentation de la compagnie N'Taa Nou par Yamina Benchenni**

FRGNQ\_V\_001\_009\_008 , 2017

Yamina Benchenni présente le travail mené par la Compagnie N'Taa Nou - « n'taa nou » comme un « besoin d'être ensemble pour construire quelque chose qui est à nous » - fondée dans les années 1980 à Marseille. Le théâtre immigré, à la croisée de luttes individuelles et de luttes politiques, permet aux comédiens de sortir du discours de victime, de partager leur engagement militant et de revendiquer leurs droits citoyens.

**Contexte :** La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)

a011508406146MvhIQ

**CLAP, Guide du formateur, apprendre à lire et à écrire, introduction à la relation parole/écriture, Paris : CLAP, 1976.**

4 , 1976

**Contexte :** Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

Ouvrages, méthodes de français et matériel pédagogique provenant de l'association « Solidarité Français migrants », 59 avenue Daumesnil, 75012 PARIS > Santé médico-sociale > Migrations Santé > Brochures

**Documentation pédagogique et de gestion associative (1986-1995). Candidature rejetée à un financement du Fonds social européen : correspondance...**  
1144 , 1986-1995

**Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

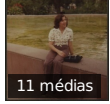
**Parle du « Mal être juif », et « Mal être arabe », deux de ses ouvrages, présente ses livres, mais aussi son travail, et notamment sa tournée dans les ba...**  
15 , septembre 2005

**Contexte :** Scifo, Katia (fonds d'archives)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > DOMINIQUE VIDAL\*

 **Contexte** : [Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Direction > Administration de l'AEFTI



## Louiza

1960-1990

Né à Akfadou au en 1942 en Kabylie, elle y passe sa jeunesse. Ses parents sont agriculteurs. Son père émigre en France pour travailler à l'usine. Elle émigre à son tour en 1958 à l'âge de 16 ans. Elle enregistre son premier album en 1978 à Lyon dans le studio de la Croix Rousse. Ce disque composé de chanson du folklore remporte un franc succès. Ses chansons abordent également le thème de l'immigration. En 1979, elle rencontre Slimane Azem et enregistre un second puis un troisième disque. Elle tourne en France jusqu'en 1984, puis rentre en Algérie où

 **Contexte** : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes



## Conférence nationale de l'immigration, 7ème édition / Confédération général du travail (CGT). avril 1992

10 , avril 1992

44e Congrès CGT 1992. 7e Conférence nationale de l'immigration CGT avril. La place de l'immigration. Intégration, insertion, responsabilités, dignité, respect, égalité, droits. Dans la CGT, on en débat. [...].

 **Contexte** : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Rassemblements et manifestations > 1990-1999 > 1990-1994



## Emekçi kadınlar irkçılığa ve fasizme karşı savaşımlı yükseltelim / Türkiye komünist partisi/Marksist leninist (TKP/ML).

944

Emekçi kadınlar irkçılığa ve fasizme karşı savaşımlı yükseltelim. TKP/ML Hareketi.

 **Contexte** : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Rassemblements et manifestations > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]



## Enternasyonal dayanışma gecesine katıl ! / Confédération des travailleurs de Turquie en Europe (ATİK).

966

Enternasyonal dayanışma gecesine katıl ! [...].

 **Contexte** : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]