

[Université de Paris VIII-Saint-Denis \(Saint-Denis, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1981-1986

[Rapports Val-de-Marne](#)

1875-2005

[Personnels enseignants, pour la période 1996 à 2008.](#)

1AV 279, 290, 296 , 2008 - 2008

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre de FTDA Créteil, personnels de 1977 à 2008 : enregistrements filmés, novembre-décembre 2008.

[Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

FRGNQ_V_001_010 , 2017

La rencontre « Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics » a été organisée par l'association Génériques le 07 décembre 2017 aux Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine) à l'occasion du 30e anniversaire de l'association. Cette journée vise à interroger la notion d'intégration, de voir ce que cela a signifié au fil des dernières décennies et d'analyser comment les politiques publiques et les associations ont œuvré de concert ou non sur cette question

[Jean-Louis Magnaval, les rivages d'un rêve : montage \(2008\).](#)

4AV 3424 , 2008 - 2008

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

[Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis \(Saint-Denis, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Entretien avec Mercedes le 8 février 2007.](#)

4AV 3626 , 2007 - 2007

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Archives départementales de Paris \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

XIXe-XXe siècles

[Forum des associations le 9 septembre 2007.](#)

4AV 3638-3640 , 2007 - 2007

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Bibliothèque des périodiques](#)

XIXe-XXIe siècles

[Archives départementales du Val-de-Marne \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1875-2005

Entretien avec Guillaume 19 mai 2007.

4AV 3649-3652 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Geneviève le 17 décembre.

4AV 3623 , 2006 - 2006

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec M. Nguyen.

4AV 3637 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Mounir le 13-12. Entretien avec Geneviève le 17 décembre.

4AV 3622 , 2006 - 2006

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Conseil de prud'hommes (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Entretien avec Eva le 25 octobre 2007.

4AV 3643 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Ahmed dans son commerce le 14 octobre 2007.

4AV 3641 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Vava, éducateur sportif, les enfants de l'émigration : montage (2008).

4AV 3428 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

Entretien avec Reïda sur le marché de Choisy. Entretien avec Mounir le 13 décembre 2006.

4AV 3621 , 2006 - 2006

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

École nationale vétérinaire d'Alfort (Val-de-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Cours d'assises (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Entretien avec Aïssa le 5 février 2007.

4AV 3624 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Ksenijacar.

4AV 3634 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Badalato le 30 novembre 2006.

4AV 3620 , 2006 - 2006

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Moïse Ferreira, première partie.

1AV 268 , 2008 - 2008

Moïse Ferreira raconte son enfance dans un village au centre du Portugal. En 1959, il décide de partir travailler en France. Son beau-frère lui envoie un contrat d'embauche. Il fait faire réaliser un portrait de lui et de sa femme par un photographe au bidonville (Souvenir de Paris 1960).

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Habitants du bidonville > Moïse Ferreira, témoignage sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Né au Portugal en 1933, il vient en France en 1959 et vit au bidonville jusqu'en 1963 : épreuves de tournage (2008).

Entretien avec Ahmed Amesrouy le 19 mars 2007.

4AV 3630 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Geneviève et Mercedes, extérieur festival.

4AV 3633 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Reïda le 23 novembre, Entretien avec Badalato le 30 novembre 2006.

4AV 3619 , 2006 - 2006

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

1960-1990

Ces photographies ont été collectées par Mohand Anemiche dans le cadre de son activité de gérant de maison de disques et producteur de musique. Ces photographies représentent des artistes ou des groupes d'artistes algériens originaires pour la plupart de Kabylie ayant fait carrière en France et dans leur pays d'origine dès années 1940 aux années 1990. Sont également présentées plusieurs photographies de Mohand Anemiche.

Université de Paris XII (Val-de-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

1969-1979

Tribunaux de commerce (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Archives départementales de Seine-et-Marne (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

1700-1996

Préfecture de Police de Paris (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Les archives, provenant des services de police et du cabinet du préfet, sont classées en sept séries (voir l'État général des fonds). La bibliothèque conserve des cartes, des plans et des photographies.

Entretien avec M. Amadou (Malien).

4AV 3636 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Stade le 1 avril 2007. Entretien avec Mounir au parc le 1 avril 2007. Entretien avec Badalato à son domicile le 5 avril 2007.

4AV 3632 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Première partie : aujourd'hui.

4AV 2363 , 2006 - 2006

O rancho de Brigitte Mendes, A viagem de Filipa Vilaça, O diploma de Guillaume da Costa, Credo de Nuno Fernandes, Imigrante de Pedro Duarte, A casa de Carolina Rodrigues.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Pierre Primetens > Immigration portugaise en France : mémoire des lieux : montages (2006).

Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

116AS/1-116AS/122, CP/116AS/123 , 1978-2008

Plan de classement:

116AS/1. Création. 1986.

116AS/2-116AS/50. Administrations. 1983-2008.

Cour d'appel de Paris (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

DU (D1U9 1 à 958, D3U9 1 à 725, D5U9 1 à 344). - PEROTIN/212. - Série W: 31, 32, 1015, 1019, 1022, 1054, 1055, 1095, 1107, 1156, 1183, 1214, 1348, 1349, 1405, 1434, 1461, 1466, 1468, 1469, 1471, ...

Le fonds se compose de documents émanant de la présidence, du parquet et des archives des chambres civiles (civiles, sociales et commerciales), correctionnelles et d'accusation : arrêts ; répertoires et rôles ; comptes-rendus, plumitifs et feuilletons d'audience ; registres des enquêtes et des oppositions ; pourvois en cassation ; enregistrement des scellés ; ordonnances d'extradition.

Archives communales de Seine-et-Marne (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

1793-1988

Conseil de préfecture de la Seine, devenu tribunal administratif de Paris (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Tàho et ses amis : montage (2008).

4AV 3426 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

Entretien avec Aïssa le 5 février 2007.

4AV 3625 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Tahar Hallaf, parcours d'une vie : montage (2008).

4AV 3425 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

[Triangle bleu \(fonds d'archives\)](#)

1919-2005

Réfugiés en France à la fin de la guerre civile, ce sont 450 000

Estimation de l'ambassade d'Espagne à Paris.

Espannols républicains (militaires et civils) qui passent la frontière entre janvier et février 1939. Mais cet exil a débuté dès le déclenchement de la guerre civile en 1936. au moment où les franquistes ont

[Archives départementales de l'Essonne \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

an III-2000

[Archives départementales des Yvelines \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1696-2001

[Archives départementales du Val d'Oise \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Dernière partie : là-bas.](#)

4AV 2365 , 2006 - 2006

Os primos de Ludovic Carvalho de Castro, Terra mae de SIndia Alves, Abalada d'André Malheiro, O sucesso de Marco Ferreira, Santa Luzia de Charlotte Diaz, A musica de Silvia Cancela, Epilogo de Ricardo Ferreira

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Pierre Primetens > Immigration portugaise en France : mémoire des lieux : montages (2006).

[Période de 1999 à 2005.](#)

1AV 299 , 2008 - 2008

Dominique Bordin retrace son cursus de formation et son parcours professionnel éclectique (animateur formateur dans le milieu associatif, vacataire à l'éducation nationale, directeur de " La Passerelle " à Marolles en Hurepoix).

Il raconte les conditions dans lesquelles il prend la direction du CAOMIDA en mars 1999. comment six mois sont nécessaires. avant l'ouverture de l'établissement le 17 septembre. pour la mise en état des

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre d'Accueil de Mineurs Isolés Demandeurs d'Asile (CAOMIDA) de Boissy-Saint-Léger, Dominique Bordin, responsable de 1999 à 2008 : enregistrements filmé et sonore, novembre-décembre 2008.

[Entretien avec Abdessalam Aïterrami le 21 février 2007.](#)

4AV 3628 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Moïse Ferreira, deuxième partie.](#)

1AV 269 , 2008 - 2008

Moïse Ferreira raconte son arrivée au bidonville de Champigny-sur-Marne, chemin de prés de l'étang puis sentier des Pendants. Il habite une baraque avec trois autres hommes venant de son village et fait office de coiffeur au bidonville. Il décrit l'intérieur d'une baraque, les lits, le poêle, les commodités (électricité, charbon, eau...). Il situe sur une carte le bidonville et ses limites. Il habite le bidonville de 1959 à 1963 puis part s'installer au Plessis-Tréville jusqu'en 1966 (en gardant un chantier). La baraque était louée par un travailleur portugais. Le loyer de 25 francs par mois. représentait dix heures de

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Habitants du bidonville > Moïse Ferreira, témoignage sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Né au Portugal en 1933, il vient en France en 1959 et vit au bidonville jusqu'en 1963 : épreuves de tournage (2008).

[Justice de paix puis tribunaux d'instance, tribunaux de simple police, tribunaux paritaires des baux ruraux \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Manuel Malhéros, Alegres do norte : montage \(2008\).](#)

4AV 3423 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

[Entretien avec Filipe le 24 octobre 2007.](#)

4AV 3642 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Archives communales de Paris \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

an VIII-2000

[La famille Hallaf, voyage au coeur d'un rêve : montage \(2008\).](#)

4AV 3427 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

[Archives communales du Val-de-Marne \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Entretien avec Richard 19 mai 2007.](#)

4AV 3644-3648 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Tribunaux de première instance puis de grande instance \(Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Entretien avec Ksenijacar, extérieur.](#)

4AV 3635 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

[Tatassé, rêve et réalité, de Bejaia à Ivry : montage \(2008\).](#)

4AV 3429 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hamma Méliani > Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

[Témoignage d'un trempier cariste : enregistrement sonore.](#)

14AV 688 , 1987 - 1987

Face A :

trempeur et cariste entré en 1965 à la SKF

00.05.33 fermeture de l'usine. proposition de mutation à certains

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Ivry-sur-Seine > Recueil de témoignages auprès de 37 salariés de l'usine SKF à Ivry-sur-Seine après l'occupation contre la fermeture (1983-1985) et le conflit : enregistrements sonores.

[La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

FRGNQ_V_001_009 , 2017

La rencontre « La parole libérée: théâtre et immigration en France dans les années 1970 » a été organisé par l'association Génériques le 6 octobre 2017 à l'R de la Mer à Marseille. Dans le contexte des luttes sociales et culturelles issues des événements de Mai 68, des mouvements de défense des droits des immigrés surgissent dans toute la France. La forme théâtrale se révèle alors un instrument particulièrement efficace pour exorimer le mécontentement social grâce à l'immédiateté de la forme orale et à la facilité d'investissement de l'espace public par des performances. Dès les années 1970.

[Entretien avec Ahmed Amesrouy le 19 mars 2007.](#)

4AV 3631 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Entretien avec Mercedes le 8 février 2007.

4AV 3627 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Lucienne Scaglia, deuxième partie.

11AV 287 , 2006 - 2006

Elle décrit la famille paternelle et la famille maternelle, l'installation des oncles arrivés en France pendant l'entre-deux-guerre apprenant en France le métier de maçon. Elle raconte l'arrivée de sa mère en 1921, placée comme bonne dans des familles bourgeoises. Elle raconte le mariage de ses parents en 1931 et la construction de la maison en 1932.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Parcours de migrants > Migrants et descendants d'origine italienne > Lucienne Scaglia-Chiaffi, témoignage sur l'immigration italienne : enregistrement sonore (2007).

Entretien avec Abdessalam Aïterrami le 21 février 2007.

4AV 3629 , 2007 - 2007

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Choisy-le-Roi > Français d'ici et d'ailleurs, documentaire réalisé par l'association Initiatives : montage et épreuves de tournage (2007-2008). > Français d'ici et d'ailleurs : épreuves de tournage (2006-2007).

Deuxième partie : hier.

4AV 2364 , 2006 - 2006

Atraversar de Milène da Costa, Cartas de amor de Dario da Silva, A fronteira de David Ferreira, Imagino d'Eurydice da Silva, Maravilha d'Alice Martins, As barracas de Sofia Faria Lopes

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Pierre Primetens > Immigration portugaise en France : mémoire des lieux : montages (2006).

Personnels médico-sociaux, pour la période 1979 à 2005.

1AV 284, 291-292, 300-301, 308 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre de FTDA Créteil, personnels de 1977 à 2008 : enregistrements filmés, novembre-décembre 2008.

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (Ile-de-France, France) (rapports d'archives)

1896-2003

Fonds documentaire de l'association Relais 591968-2000 (fonds ouvert)

début 1970-2000

La description qui est faite, ci-après, du fonds ne concerne, en réalité, qu'une partie documentaire du fonds relative à la formation. Il s'agit, en effet, de l'ensemble du matériel pédagogique ayant servi aux différents cours et formations dispensés par l'association depuis ses débuts ; ce qui en reste tout au moins.

Il est à noter qu'une partie de cette documentation provient d'ailleurs de l'association Solidarité Français Migrants. A la fin des années 1980. en effet. le Centre Social Le Relais 59 avait ouvert. avec cette

Départements de la région Bretagne (fonds d'archives)

XVIIIe s.-2005

Archives départementales de Seine-et-Marne (Seine-et-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

1793-1981

Lorsque le Directoire créa le réseau des archives départementales

La loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), " ordonne la réunion dans les chefs-lieux de département de tous les titres et papiers acquis à la République ". Bulletin des lois de la République française, n° 85. Paris : Imprimerie de la République. 1796. n. 8-9. réf. 810.

Abssi, Saâd (collection numérisée d'affiches)

1994-2003

Ateliers du Vercors (fonds d'archives)

[1970]-1995

Sayad, Abdelmalek (collection numérisée d'affiches)

562-4326 , 1979-sans date

Dictionnaire historique : notices biographiques

biographie

Archives communales du Gers (Occitanie, France) (fonds d'archives)

sd-1974

Amana (fonds d'archives)

1952-1997

AMANA produisait des dossiers documentaires sur ses thèmes de travail. Les plus anciens furent donnés, par la main de Philippe Dewitte, successeur du père Ghys, peu après son décès en 1991.

L'origine semble confirmée notamment par les nombreuses pochettes portant le sigle de l'organisme, ainsi que par la présence importante de la presse catholique dans cette collection.

Comme la médiathèque de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration détient la revue de presse d'AMANA depuis 1986, et que se trouvent dans les dossiers documentaires ici décrits des revues de

Association Tamazgha (fonds d'archives)

[1990]-2008

Au sein de Tamazgha, quelques tentatives de classement et d'inventaire (vers 1997-1998) des archives se sont succédées mais sont restées vaines ou isolées. Le répertoire méthodique présenté, ici, est le résultat d'un classement intellectuel des articles élaboré à partir du récolement effectué dans les locaux de Tamazgha. Il présente, selon un plan de classement théorique, une description sommaire des articles avec pour dates extrêmes des valeurs indicatives. Enfin, même si, depuis sa création, l'association a pu conserver l'ensemble de ses archives a priori sans perte, sans élimination sauvage, sans

Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

685-5650 , 1984-2012

Ce panel d'affiches permet d'apprécier le rôle d'organisateur et d'animateur de l'ACB dans la vie culturelle berbère, sous toutes ses formes: beaux-arts avec les oeuvres du peintre Farid Belkadi ; chanson avec des artistes engagés comme Ferhat, Mennad ou Agraw ; théâtre avec des pièces de Mohand Ouyahia (Mohya), de Moussa Lebki ou d'Arezki Metref ; conférences-débats avec des grands noms de la culture berbère : l'écrivain Mouloud Mammeri (mort en 1989) ou le cinéaste Mahmoud Zemmouri.

Jeanne Ahier, chef de division Asie de l'OFPPA, en exercice de 1975 à 1987 : épreuves de tournage (2009).

1AV 336-337 , 2009 - 2009

 **Contexte :** Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Chefs de division

Groupe marxiste léniniste tunisien (GMLT) (collection numérisée de périodiques)

1978

Union internationale des étudiants (UIE) (collection numérisée de périodiques)

Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

2012

Le colloque européen «Patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel» fut organisé par l'association Génériques à la maison de l'Europe à Paris les 11 et 12 décembre 2012.

Ce colloque avait pour objectif de développer la connaissance sur le patrimoine de l'immigration et d'interroger et de croiser les pratiques de ceux et celles qui y travaillent au niveau local, national,

transnational et européen. Il avait également pour objectif de contribuer à définir l'état des recherches sur les enjeux du patrimoine de l'immigration et sur la place de l'immigration dans les politiques de

Djataou, Hamoudi (fonds d'archives)

Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FTCR) (collection numérisée d'affiches)

Sans date

[Association des Français d'origine algérienne \(AFOA\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1985-1987

[Assemblée citoyenne des originaires de Turquie \(ACORT\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Sans date-1995

[Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

1968-sans date

[Confédération générale du travail \(CGT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1961-2000

[Association de la nouvelle génération immigrée \(ANGI\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1984

[Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples \(MRAP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

01/01/48-01/09/52

La présente collection du journal Droit et liberté ne commence pas exactement au premier numéro. En effet, bien que le premier numéro de la série consultable sur le catalogue Odysseo soit non daté, puis suivi d'un numéro un, il s'agit en fait d'une nouvelle série. Les numéros exacts sont ceux indiqués entre parenthèses. A partir du numéro 34 de septembre 1949, Droit et liberté devient un organe du MRAP.

[Anemiche, Mohand \(collection numérisée d'affiche\)](#)

1982-[2009]

Ces affiches ont été collectées par Mohand Anemiche dans le cadre de son activité de gérant de maison de disques et producteur de musique. Ces affiches de nature variée présentent des artistes algériens originaires de Kabylie : on y trouve aussi bien des affiches présentant la sortie d'un film ou d'un disque, que des affiches faisant la promotion d'un concert ou du retour sur scène d'un artiste.

[Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Sans date

[Valk, Ineke van der \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Sans date

[Comité tunisien d'information et de défense des victimes de la répression \(CTIDVR\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1979

[Accueil et promotion \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1978-1990

[Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

1955-2011

[Hafef \(El-\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973-1974

[Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Sans date

Le fonds témoigne des manifestations culturelles soutenues par le FASILD et reflète les activités et les partenariats développés par la Direction de la Culture et de la Communication du FASILD. Ces événements culturels, en lien avec l'immigration et les banlieues, s'inscrivent dans le dispositif de la politique culturelle d'intégration, de promotion de la diversité et de lutte contre les discriminations mis en place par l'État depuis la fin des années 1970. Le FASILD, placé au cœur de ce dispositif, avait développé des initiatives avec des organismes avant des missions de service public, tels que Banlieues 89

[Parti communiste tunisien \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1971-1975

[Solidarité avec le peuple palestinien \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1974

[Union des travailleurs immigrés tunisiens \(UTTT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1974-1990

[Personnels de direction, pour la période 1977 à 2008.](#)

1AV 277-278, 280-281, 285, 297, 312-314, 318-319, 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre de FTDA Créteil, personnels de 1977 à 2008 : enregistrements filmés, novembre-décembre 2008.

[Myriam Djegham, officier de protection à l'OFPPRA, division Europe : épreuves de tournage \(2011\).](#)

1AV 461-462, 473, 2011 - 2011

Division Europe entre 2003 et 2008. Mission Communication depuis 2008.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section

[Association des travailleurs marocains en France \(ATMF\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1978-1988

[Dictionnaire historique : notices organismes](#)

1930-2000

Ces notices restituent l'historique d'organismes ayant marqué l'histoire de l'immigration au XIX^{ème} et XX^{ème} siècles en France. Mouvements, organisations, institutions publiques, associations et institutions privées sont autant d'ensembles organisés faisant travailler hommes et femmes autour de problématiques liées à l'immigration. En lien étroit avec les notices biographiques mettant en exergue des trajectoires individuelles, ces notices permettent de retracer l'histoire d'organismes marocains, parfois éphémères dans leur durée de vie. Sont évoqués ainsi l'histoire des mouvements de

[Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

1930-2009

Le fonds porte essentiellement sur le travail quotidien et administratif du CNMF, et peu sur les prises de décisions dont on perçoit surtout les conséquences pratiques. Logiquement, c'est la période suivant l'indépendance de l'Algérie jusqu'à ce qui semble être une départementalisation de l'encadrement étatique des Harkis qui est la mieux représentée ici. Par exemple, on n'y trouve pas de trace d'Alexandre PARODI.

[Anne-Lise Marzane, adjointe de la chef de mission d'accueil de l'OFPPRA : épreuves de tournage \(2011\).](#)

1AV 468-469, 472, 2011 - 2011

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Chefs de division

Michel Raimbaud, directeur de l'OFPPA en exercice de 2000 à 2003 : épreuves de tournage (2011).

1AV 474 , 2011 - 2011

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Directeurs

Laurence Duclos, officier de protection à la division Afrique-Asie à l'OFPPA : épreuves de tournage (2011).

1AV 486-489 , 2011 - 2011

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section

Lucienne Scaglia-Chiaffi, deuxième partie.

1AV 265 , 2008 - 2008

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Entreprise employant des ouvriers portugais > Lucienne Scaglia-Chiaffi, témoignage sur le recrutement de main d'oeuvre étrangère dans l'entreprise de construction de son mari à Fontenay-sous-Bois pendant les années 1960 : épreuves de tournage (2008).

Jean-François Terral, directeur de l'OFPPA, en exercice de 1996 à 2000 : enregistrement sonore.

11AV 368 , 2009 - 2009

Né en 1948 à Bordeaux, il est chef de service des Français à l'étranger et des étrangers en France de 1992 à 1996. Après l'Ofpra, il poursuit sa carrière de diplomate en Macédoine et en Serbie.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Directeurs

Publications

ABS 9-4 , 1991-2001

Villes-Univers. Bulletin périodique, Gennevilliers puis Asnières : n°10, 12-14, 16-44, 46-61.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Associations et collectifs de solidarité dans les Hauts-de-Seine > Villes-Univers (ex-Asnières-Univers)

Photographies

ABS 9-5 , date siècle

Saad Abbsi et Villes-Univers au Forum des associations.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Associations et collectifs de solidarité dans les Hauts-de-Seine > Villes-Univers (ex-Asnières-Univers)

Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

[197]-2011

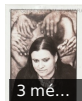
Association des Tunisiens en France (ATF)

ABS 15-4 , 1991-2002

Correspondance et communiqués (1991-2002). Publication : La Lettre de l'ATF (août 1996-mars 2001, lacunes).

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > Tunisie et Tunisiens en France



Portrait de Maria Amaral

1970

3 m...

Contexte : [Amaral, Maria \(collection numérisée de photographies\)](#)

Comité de liaison et d'action des étrangers (CLAE) (fonds d'archives)

fin 1980-2003

«Au moment de l'inventaire, les archives du CLAE étaient réparties entre le sous-sol (environ 45 mètres linéaires d'archives) et les bureaux. Les archives avaient été cotées selon un plan de classement établi par le CLAE (cote indiquée sur chaque carton ou classeur). L'inventaire qui suit est un récolement sommaire du fonds dans lequel certaines pièces sont analysées à titre d'exemples».

Association interculturelle de Lunéville (ASAL) (collection numérisée de périodiques)

1983-1987

[Association musulmane d'animation et de loisirs \(AMAL\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

[1976 ?]

[Rencar \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1986

[Bulletin du Centre de documentation et d'information sur l'île Maurice et l'Océan indien \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1977-1979

[Mouvement des travailleurs mauriciens \(MTM\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1975-1978

[Jeune Arabe \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1984-1986

[Nous Autres \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1983-1984

[Association portugaise culturelle et sociale de Pontault Combault \(APCS\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1985

[Partie du fonds conservée à Villejuif](#)

1920-2008

 **Contexte :** ʿĀriqā Alawiya, confrérie Soufie et Cheikh Khaled Ben ʿĀunès (fonds d'archives)

[Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1953-2000

Les fonds du siège social proviennent de différents services: Direction générale (54 ml), Personnel (34 ml), Finances et Comptabilité (100 ml), Patrimoine (35 ml) et Affaires sociales (30 ml). Les archives de la Direction générale concernent tous les secteurs de la vie administrative de l'Association et des établissements des années 1960 à nos jours ainsi que les relations avec les pouvoirs publics et d'autres organismes privés. Les archives du service Patrimoine sont constituées de dossiers relatifs à l'acquisition de terrains, à l'aménagement ou à la restructuration de foyers ou de

[Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches](#)

J

[Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion en Île-de-France \(CLAP Île-de-France\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

1988-1993

[Avenir étudiant \(L'\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1966

Collectif Maroc (collection numérisée de périodiques)

1977

An-nidhal (collection numérisée de périodiques)

1969-1970

Personnels administratifs et techniques, pour la période 1987 à 2008.

1AV 286-289, 315, 2008 - 2008

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre de FTDA Créteil, personnels de 1977 à 2008 : enregistrements filmés, novembre-décembre 2008.

Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri (1947-2009) (colloque) (collection audiovisuelle)

FRGNQ_V_001_005, 2017

Le colloque « Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri (1947-2009) » a été organisé par l'association Génériques le 19 janvier 2017 au Pavillon Carré de Baudoin à Paris. Les multiples engagements de Saïd Bouziri (fondateur du Mouvement des travailleurs arabes (MTA), du journal Sans Frontière, inspirateur de collectifs des sans-papiers, administrateur du Fond d'action sociale (FAS), du Conseil national pour l'intégration des populations immigrées (CNIP), militant et responsable de la Ligue des droits de l'Homme (LDH), de syndicats, etc.) ont pour fondement le

Hogar de Los Españoles (fonds d'archives)

1925-2007

Malgré sa dispersion, le fonds d'archives du Hogar a été préservé depuis ses origines.

Il se compose principalement de trois grands ensembles physiques qui, répartis en deux lieux distincts et allant de 1900 à 2007, témoignent de la vie de l'association depuis sa création et même avant, tant dans ses actions sociales que culturelles :

Publications

ABS 15-10, 1992-1995

RIM, la Rencontre franco-maghrébine, n°2-3 (novembre 1992). Photocopies de périodiques.

Contexte : Abbsi, Saâd (fonds d'archives)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > Maghreb

Dictionnaire historique : notices lieux

lieux

Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

1808-1992

Le ministère de l'Agriculture, créé à la fin du XIXe siècle, et les administrations qui l'ont précédé - souvent au sein d'autres ministères - ont produit des archives de premier plan pour l'histoire des migrations dans les campagnes françaises. En effet, les migrations liées au monde agricole et plus largement à l'espace rural depuis la Révolution française n'ont cessé de gagner en importance pour culminer dans la période 1920-1950. L'intervention de l'État pour stimuler, contrôler ou limiter ces mouvements se fait surtout sentir à partir de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au dernier tiers du

Michèle Vibert, seconde partie.

1AV 255, 2008 - 2008

Michèle Vibert répond aux différentes questions sur les initiatives des associations, de la ville qu'elle ne connaissait pas. Elle parle de la fête annuelle, de l'école Eugénie Cotton, de la pédagogie adoptée pour les enfants et du rôle de l'assistante sociale. Elle raconte que les enfants ne restaient pas à la cantine ni à l'étude. Elle parle du quartier des Mordacs où elle est mutée en 1968 qui recevait les enfants des logements de la ville de Paris.

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Enseignants à l'école du Plateau > Michèle Vibert, entretien sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Enseignante à l'école du plateau à Champigny-sur-Marne de 1961 à 1968 : enregistrement filmé (2008).



Amaral, Maria (collection numérisée de dessins et peintures)

FRGNQ_DP_001, 1970

Lucienne Scaglia, septième partie.

11AV 292, 2007 - 2007

Elle raconte l'histoire de la cafetière offerte par sa mère à sa grand-mère vers 1923 et celle de la valise qui a servi à transporter de l'argent pendant la guerre pour la famille italienne.

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Parcours de migrants > Migrants et descendants d'origine italienne > Lucienne Scaglia-Chiaffi, témoignage sur l'immigration italienne : enregistrement sonore (2007).

1651-2005

[Alice Rodrigues, deuxième partie.](#)

1AV 262 , 2008 - 2008

Ses parents arrivent au Portugal en 1958. Elle évoque le sentier des pendants en bordure de bidonville, partie qui abrite plutôt des familles. Elle décrit la maison en dur, sans fondations, construite par son père : parpaing, ciment, fenêtre, fosse septique, lessiveuse, eau courante, électricité, télévision. A leur départ en 1967, son père loue la maison qui est détruite en 1971. Son père a servi d'intermédiaire pour faire venir ses oncles en France. Les parents évitaient de fréquenter le bidonville et souhaitaient s'en éloigner. Elle se souvient de l'incident du drame portugais dans le bidonville. de la boue en

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le bidonville de Champigny-sur-Marne > Habitants du bidonville > Alice Rodrigues, témoignage sur le bidonville de Champigny-sur-Marne. Née en 1960 en France, elle a vécu avec sa famille, sentier des Pendants jusqu'en 1967 : épreuves de tournage (2008).

[Amapola Pinera, secrétaire à l'OFPPA : épreuves de tournage \(2011\).](#)

1AV 482-483 , 2011 - 2011

Née en 1945 dans le Calvados, fille de réfugiés espagnols catalans. Travaille à OFPPA de 1964 à 1968, puis de 1985 à 2007. Assure le secrétariat de la division Amérique latine puis est secrétaire de M. Rosset.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPPA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Secrétaires

[Études et publications](#)

ABS 13-2 , 1992-1993

Chronique d'un temps difficile », dossier, 108 p., dactyl. (1992). Solidarité algérienne, bulletin de Solidarité algérienne en Europe, n°1-3 (sd et décembre 1993). «.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > Algérie et Algériens en France > Solidarité algérienne en Europe

[Kourichi, Nordine \(collection numérisée de photographies\)](#)

1962-[2005]

Cette collection numérisée regroupe un ensemble de 125 photographies.

La première série a été prise le jour de l'indépendance de l'Algérie au Bidonville de Nanterre.

Les autres retracent la carrière de footballeur de Nordine Kourichi. Une série est consacrée aux matchs auxquels il a participé en équipes de première division française. et une à ceux avec l'équipe

[Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[197]-2009

[A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Entre 1990 et 2000]-[Entre 1995 et 2010]

Cette collection d'affiches comprend à la fois des affiches éditées par l'association et d'autres collectées ayant un lien direct avec les engagements de l'association.

Une majeure partie des affiches émanant de cette collection concerne des événements culturels, dans le but de faire connaître la diversité et la richesse culturelle de la Turquie au grand public et aux jeunes générations issues de l'immigration turque.

[Institut des cultures d'Islam \(ICI\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

2008-2009

[Association des travailleurs Maghrébins de France \(ATMF\), Paris](#)

ABS 15-2 , 1993-2001

Courriers et communiqués (1993-2001). Publications : Spécial 1er mai (1988). Trait d'union, bulletin de l'ATMF, nouvelle série, n°2 (février-mars 2000).

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > Maroc et Marocains en France

[Comité inter-mouvements auprès des évacués \(CIMADE\) \(collection de périodiques numérisés\)](#)

1983

[Laisse Béton \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1985

Comité de défense de la vie et des droits des travailleurs immigrés (CDVDTI) (collection numérisée de périodiques)

[1973]

Partir (collection numérisée de périodiques)

Sans date

Maroc : bulletin d'informations. 1977

1977

 **Contexte :** Collectif Maroc (collection numérisée de périodiques)

Al-Jalia / Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF). Gennevilliers Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)1978-1979

 **Contexte :** Association des travailleurs marocains en France (ATMF) (collection numérisée de périodiques)

Centre pour la communication et la formation dans l'espace local (CCFEL) (fonds d'archives)

408 J 1-118 , 1980-2005

Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

1977-2006

Le travail présenté ici ne couvre que les « archives historiques » de l'AEFTI 93 se trouvant dans la pièce dédiée.

Comme l'AEFTI 93, bien avant d'emménager dans les locaux actuels, avait repris des locaux de la fédération (installée originellement à Montreuil), une partie des archives de la fédération se trouve aujourd'hui encore dans les locaux de l'AEFTI 93.

Tariqâ Alawiya, confrérie Soufie et Cheikh Khaled Ben Tounès (fonds d'archives)

Ce fonds, qui couvre principalement le second vingtième siècle, témoigne plus particulièrement de la présence et de la diffusion en Europe de la spiritualité alawiya, participant ainsi à l'écriture de l'histoire de l'Islam en France et en Europe. Des photocopies de documents d'archives publiques et de périodiques anciens, réunies par les disciples de la confrérie dans un souci de recherches historiques, viennent combler les lacunes des archives des premières décennies que les vicissitudes du siècle ont fait disparaître. Toutefois, quelques originaux de courriers adressés à la confrérie par les autorités françaises en

Comité pour la libération des emprisonnés politiques en Algérie (CLEPA) (collection numérisée de périodiques)

1984

Comité de lutte contre le racisme (collection numérisée de périodiques)

1972-1973

Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

1968-2002

Le fonds présente la vie du CLAP IDF comme délégation régionale au sein du CLAP national puis comme structure associative autonome jusqu'à sa disparition ce qui explique les dates extrêmes antérieures à sa création et allant jusqu'en 2002.

Le comité régional et la délégation régionale du CLAP IDF constituent les structures souples les plus proches du terrain. Sont donc traitées à ce niveau des questions aussi diverses que le lancement d'une

Merabti, Saïd (fonds d'archives)

1931-2005

Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

1957-2003

Le fonds se compose d'archives papier, d'affiches, de cassettes audios et vidéos, de banderoles et de badges.

[Association des Marocains en France \(AMF\) \(fonds d'archives\)](#)

1950-2009]

Les archives de l'Association des Marocains de France, première association maghrébine à Paris, reflètent la vie de l'association depuis ses origines tant du point de vue de son organisation que de son fonctionnement.

Le fonds comprend, dans une première partie, les archives produites par les trois organes qui composent la direction de l'AMF : le congrès, la commission administrative et le bureau directeur (1955-

[Association franco-chinoise Pierre Ducerf \(fonds d'archives\)](#)

1993-2004

Les archives du fonctionnement de l'association

Pour la recherche sur les migrations chinoises en France, ces archives comportent notamment les archives de l'enquête « Les modalités d'entrée des ressortissants chinois en France » commanditée en 2001 par la Direction de la Population et des Migrations ainsi que le lancement et la réalisation du programme communautaire européen Chinois d'Europe et Intégration (2002-2005).

[Association des Tunisiens de France \(ATF\) \(fonds d'archives\)](#)

1980-2008

Le fonds de l'ATF se caractérise par une importante documentation sur le SIDA et sur les actions de prévention/sensibilisation mises en œuvre par l'ATF en direction des populations immigrées. L'ATF intervient notamment dans les foyers de travailleurs migrants et sur les marchés et les comptes rendus de ces actions apportent un éclairage original sur un aspect peu étudié jusqu'à présent.

Outre ces activités de prévention sanitaire et sociale, elle participe à la réflexion sur la problématique de vieillissement des populations immigrées (habitat, droits sociaux, santé, exclusion, etc.) et propose

[Collectif de défense des droits de l'Homme au Maroc \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1978

[Simone Lellouche et Ahmed Othmani1963-2007 \(fonds ouvert\)](#)

1959-2007

Le fonds couvre une période qui correspond à des événements particulièrement importants : la fin de la guerre d'Algérie, la guerre israélo-arabe de juin 1967 avec ses répercussions dans tout le monde arabe, les mouvements étudiants en France comme dans d'autres pays en 1968.

Ainsi, par exemple, le 15 mars 1968, les étudiants organisent en Tunisie une journée d'action pour la libération de Mohamed Ben Lennet, étudiant condamné à 20 ans de travaux forcés à la suite des

[Association culturelle des Maghrébins de Sarcelles \(ACMS\) \(fonds d'archives\)](#)

1982-1990

Ce fonds peu volumineux retrace la vie statutaire de l'association, ainsi que ses principales activités au cours de sa première décennie (de sa création jusqu'à la fin des années 1980) par des comptes-rendus et rapports d'activités, programmes, tracts et affichettes.

[Aubert, Olivier \(fonds d'archives\)](#)

Sans date

Olivier Aubert est photographe-reporter et journaliste indépendant.

Suite à un reportage photo à la maison d'arrêt de la Santé en 1990, son travail s'oriente en grande partie sur l'immigration.

Auteur de nombreux articles sur l'immigration chinoise, le fonds d'O. Aubert se compose principalement de photos et de documentation sur la communauté chinoise, tant en France qu'à l'étranger.

[Souffles / Anfasse \(édition arabe\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1973

[Rock Against Police \(RAP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1981

[Étudiants partisans de 23 mars \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1976

[Souffles / Anfasse \(édition française\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1974

[Collectif O Salto \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1970-1974

[Casa de España de Vitry et du Val-de-Marne \(collection numérisée d'affiches\)](#)

sd-2007

Les affiches, collectées lors du travail de Génériques sur les archives de l'association en 2007, annoncent les spectacles folkloriques, les chorales, les séances de cinéma espagnol, les concerts d'artistes ibériques, etc., qui rythment la vie de l'association. La Casa de España propose également des cours de guitare, de danse et de langue espagnole. Les affiches témoignent de la forte implantation de l'association dans la localité de Vitry-sur-Seine, au contact de plusieurs autres associations espagnoles locales comme l'APFFFF d'Athis-Mons/Paray ou celle d'Ivry-sur-Seine, la Amistad franco-española de

[Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés et leurs Familles de Paris \(AEFTI 75\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'arc...](#)

1971-2001

Le travail présenté ici ne couvre que les «archives historiques» se trouvant dans le local dédié aux archives, soit 8,5 ml sur les 50 ml repérés. Celles-ci avaient été placées dans des cartons de déménagement par l'ancienne comptable au moment de son départ.

Au moment de sa création, l'AEFTI 75 a repris une partie des archives de ses prédécesseurs. On trouvera donc ici traces de l'AEFTI originelle (et de ses composantes) et de l'AEFTI Île-de-France.

[Comité de liaison pour la promotion des migrants et des publics en difficulté d'insertion \(CLP\) \(fonds d'archives\)](#)

1975-2002

[Soleil en Essonne \(fonds d'archives\)](#)

ACT art. 1-9 ; ADM art. 2 ; DOC art. 1-17 ; HIS ; PROD art. 1-2 , 2000-2006

[Troisième collectif de sans-papiers \(fonds d'archives\)](#)

1996-1999

Ce fonds est structuré en sous-fonds correspondant aux différents dépositaires. Il comprend principalement les dossiers individuels de sans-papiers mais aussi les documents de travail des membres du 3e collectif de sans papier.

sous-fonds d'Emmanuel TERRAY : A1-A5. B1. C1-C3. D1-D6 (1994-1999) [17 cartons] : sous-fonds d'Elisabeth ALLES : 1-32 (1996-1999) [32 cartons] : sous-fonds de Marie MARIN : non inventoriésous-

[Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

2004-2006

Le fonds de Katia Scifo comprend 55 émissions enregistrées pour la radio (reportages, interviews) auprès de 38 particuliers ou organismes, entre 2005 et 2006. Deux types d'émissions sont représentés : d'un côté, les Epra, Échanges et productions radiophoniques Groupement d'intérêt Public favorisant l'intégration en France des populations issues de l'immigration et la lutte contre les discriminations. De l'autre côté, une émission hebdomadaire de 2003 à fin 2007 qui, en 2005, a pris le nom de Violants Ensemble. Cette dernière laissait la parole à des personnes engagées et éloignées du discours

[Teatro operario \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973

[União dos estudantes portuguesas em França \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1966-1967

[Federação das associações portuguesas de emigrantes \(FASAPE\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1977-1978

[Association des étudiants portugais en France \(AEPF\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1982

[Ligue portugaise de l'enseignement et de la culture populaire \(LPECP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1968-1972

[Ergue-te e luta \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1973

[Belkeddar, Farouk \(collection numérisée d'affiches\)](#)

1971

Cette collection numérisée d'affiches contient des documents collectés par le producteur. Ils concernent différents événements mis en place par les étudiants algériens en France.

[Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Entre 1959 et 1975]- ?]

[Collection Do Povo \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973-1974

[Centro de informações portugues \(CIP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1971

[Noticias \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1979-1980

[IRFED - Education et développement \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1978-1979

[Association culturelle et sportive de la Casa España de Vitry-sur-Seine et du Val-de-Marne \(fonds d'archives\)](#)

1976-2007

L'essentiel des archives étaient entreposées dans un local de stockage de l'association, mais ont été détruites. Le travail ne présente donc que ce que Jaime BLANCO, Camelo MARTINEZ et Antonio BLASCO ont trouvé chez eux et auprès de l'ancienne secrétaire Isabelle DIEZ-DIAZ. Des documents comptables et des photos existants encore n'ont pas fait l'objet de descriptions précises.

Les archives des premières années font donc défaut à peine remplacé par le dossier de l'association tenu par la préfecture et maintenant accessible aux archives départementales. L'essentiel des

[Maison du Monde d'Évry \(fonds d'archives\)](#)

1945-2007

par Jo et Gy Saintot

L'organisation des archives de la Maison du Monde d'Évry a été décidée par son Bureau début 2006 avec le souci de pérenniser son patrimoine, mais aussi celui de permettre une meilleure organisation du travail.

[Association de solidarité avec les travailleurs immigrés \(ASTI\) \(Gironde, Nouvelle-Aquitaine, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1968-2001

L'ASTI Bordeaux conserve ses archives depuis sa création en 1968. Constitué de 58 cartons, le fonds s'organise autour de quatre axes principaux : vie interne (réunions, congrès, &.), relations avec d'autres organismes, activités (festivals, cours d'alphabétisation, &.) et comptabilité.

[Association de Culture Berbère du Val d'Oise \(ACBVO\) \(Val d'Oise, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1991-2008

Une partie du fonds se trouve conservée chez son président et comprend les documents fondateurs et de fonctionnement de l'ACBVO.

Une autre partie du fonds, conservée dans les locaux de l'ACBVO et présentée ci-après, comprend essentiellement les publications de l'association et la documentation collectée.

Enfin, l'association conserve aussi ses archives électroniques dans son ordinateur.

[Othmani, Ahmed et Simone \(collection numérisée d'affiches\)](#)

1968-sans date

[Mouvement des travailleurs arabes \(MTA\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1977

[Union générale des étudiants tunisiens \(UGET-Paris\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1970-1978

Brochures, documents internes et revue de presse sur la vie syndicale dans le milieu étudiant en Tunisie et en France, notamment à Paris, avec de nombreux documents du CAL UGET, constitué en 1972. et du Comité de section provisoire (C.S.P). de 1974 à 1979.

[Groupe d'étude et d'action socialiste Tunisien \(GEAST\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1963-1974

Le Groupe d'études et d'action socialiste tunisien (GEAST) est créé en 1963 à Paris et publie une revue, Perspectives tunisiennes, en langue française. A partir de 1969 il publie El Amel tounsi (Le Travailleur tunisien), périodique en arabe tunisien, comportant quelques pages en français dans ses premiers numéros.

[Comité de coordination des foyers Sonacotra en lutte \(CCFSL\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1976-1978

La Sonacotral, SOciété NATIONALE de CONstruction de logements pour les TRAvailleurs ALgériens, a été créée en 1956, pour répondre à deux problèmes. Le premier était celui de la construction et de la gestion de foyers pour les travailleurs migrants. Le second était celui de la résorption des bidonvilles. Après l'indépendance de l'Algérie en 1962, l'organisme deviendra la Sonacotra, SOciété NATIONALE de CONstruction de logements pour les TRAvailleurs.

[Publication An-Nidhal \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1971-1972

[Fedai \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1970-1972

[Mouhajer \(El-\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1975-1977

[Partido socialista portugues \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973

[Groupe d'information pour les luttes en Tunisie \(GILT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1973

[Génération femmes \(fonds d'archives\)](#)

1992-2005

Comptabilité, rapports d'activités et comptes-rendus des missions des médiatrices (souvent manuscrits, racontant leurs expériences).

[Collectif des accidentés du travail, handicapés et retraités pour l'égalité des droits \(CATRED\) \(fonds d'archives\)](#)

1985-2005

Ce fonds de 240 cartons est essentiellement composé de dossiers individuels (186 cartons), archivés au sous-sol. Chaque carton contient entre 10 et 20 dossiers individuels, composés d'originaux ou de photocopies des papiers d'identité des usagers, des notifications des décisions du tribunal des affaires de sécurité sociale, de la correspondance échangée avec les caisses d'assurances sociales, tribunaux, etc.

[Centre France-Asie \(CFA\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1950-2003

Les archives les plus anciennes conservées au siège datent de 1954 et se composent pour l'essentiel de dossiers d'étudiants, classés par pays d'origine. Outre ces 12 mètres linéaires de dossiers individuels, les archives comprennent également 9 mètres linéaires d'archives de fonctionnement dont les comptes rendus de réunions (assemblées générales, conseil d'administration, &) et la comptabilité constituent l'essentiel.

[Coordination pour le droit des étrangers à vivre en famille \(CDEVF\) \(Paris, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1964-2003

Le fonds de la Coordination comprend les documents relatifs à la création de l'association et à son administration (documents statutaires et comptes rendus de réunions des instances dirigeantes). On peut y trouver également les documents ayant trait à son financement et à son fonctionnement (comptabilité, activités, relations avec d'autres organismes). Enfin, le fonds contient une partie consacrée à la documentation.

[Bonneau, Béatrice \(fonds d'archives\)](#)

A art. 1-7 ; B art. 8-13 ; C art. 14-20 ; D art. 21-22 ; E art. 23 ; F art. 25-26 ; G art. 27-30 ; H art. 31-34 ; I art. 35-37 ; J art. 38-39 ; K art. 40-43 ; L art. 47-59 ; M art. 60-64 ; N art. 65-67 ; O art. 68 ; P art. 69 ...
Ce fonds, déposé en juin 2001 à l'association Génériques par Mme Béatrice BONNEAU, se compose de soixante-huit classeurs et de quatre cartons ayant pour thème l'immigration de 1972 à 2001.
L'originalité de ce fonds est sa richesse en coupures de presse qui proviennent en majorité du Monde et de Libération, mais aussi de journaux d'extrême gauche (Rouge) ou d'associations (MRAP, SOS Racisme&). Outre ces dossiers de presse, les classeurs et les cartons contiennent des tracts, des brochures, des revues (originales ou photoconifiées), des courriers, des textes législatifs (extraits du Journal

[Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles \(Fédération AEFTI\) \(fonds d'archives\)](#)

1973-2006

Le fonds de la Fédération AEFTI comprend des documents relatifs à sa création et sa vie interne (statuts, AG, Congrès, adhésions, publications, réunions Aefti, relations avec les Aefti), les activités du Comité Permanent de Professionnalisation (CPP)(travaux des réunions, préparation des RIA (Rencontres-Inter-Aefti), convocations et ordre du jour des réunions, comptes-rendus), la comptabilité (factures, relevés de banques, livre de comotes, bilan et comotes de résultats).

[Centro Outubro \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973

[Camarada \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972

[Emigrante socialista \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1976-1977

[União \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973

[Revolta-te e luta \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972

[Alarme \(O\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972-1975

[Federação das associações de trabalhadores emigrados \(FATE \) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1977-1978

[Portugal \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1972

[Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1961-1985

[Jornal portugues \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1973-1975

Calendario proletario (collection numérisée de périodiques)

1974-1975

Les causes des "sans", l'épreuve de la médiatisation. La construction médiatique des mobilisations sociales

2005

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Archives écrites > Mémoires et thèses



Ciot, Pierre (collection numérisée de photographies)

FRGNQ_PH_015 , 1980-1990

16 médias

Pierre Viaux, directeur de l'OFPPRA, en exercice de 2003 à 2004 : épreuves de tournage (2009).

1AV 358-359, 371-372 , 2009 - 2009

Né à Paris en 1945, diplomate, il intègre l'OFPPRA le 5 avril 2003 après le départ de Michel Raimbaud, jusqu'au 20 août 2004 où il est remplacé par Jean-Loup Kuhn-Delforge.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Directeurs

Tourneur à Arcueil, témoignage d'Augusto Tòzzola : enregistrement sonore (2010).

14AV 1676-1677 , 2010 - 2010

Augusto Tòzzola est né en Italie à Faenza en 1928, il entre à 12 ans dans une école formant à la céramique et obtient son diplôme à 16 ans. Il arrive en France en 1950 et à Arcueil en 1968. A partir des années 1990, il se consacre à la formation.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Fresnes et Val-de-Bièvre

Saliou Dia, deuxième partie, l'enfance au Sénégal.

1AV 510 , 2012 - 2012

Il raconte l'enseignement à l'école française, les compétitions entre école coranique et école française. Il parle de l'organisation administrative à la sous-préfecture, Kanel. A 8 ans, quand l'indépendance est déclarée, il se souvient des messages à la radio et le premier gouvernement progressiste qui a mis en place des coopératives agricoles. Il reste au village jusqu'au certificat d'études en 1967. Il passe 4 ans au collège de Matam, à 27 km de son village. En 1972, il rejoint son père à Dakar et travaille comme commis d'administration de la faculté de médecine jusqu'en 1979. Installé à la médina, il raconte

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le Bois l'Abbé à Champigny-sur-Marne > Saliou Dia, habitant de Champigny-sur-marne, d'origine sénégalaise, entretien sur son parcours de migrant et de militant associatif : entretien filmé (2012).

Mémoire et futur des migrants d'Ivry et de leurs enfants : montages (2008).

4AV 3423 - 3429 , 2008 - 2008

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > Hama Méliani

Francis Lott, directeur de l'OFPPRA, en exercice de 1991 à 1996 : épreuves de tournage (2009).

1AV 395-396 , 2009 - 2009

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Directeurs

Interviews de Florence de Robien de l'association Tremplin 94-SOS femmes et d'Evelyne Zwilling d' A.C ! (Agir contre le chômage et la précarité) : épreu...

2AV 1491 , 2000 - 2001

Interview de Florence de Robien, présidente de l'association Tremplin 94 - SOS femmes. Elle est interrogée sur la condition des femmes aujourd'hui, les formes de violence conjugale (verbale, économique, physique, sexuelle). L'association écoute et essaie d'apporter des repères aux femmes qui viennent demander de l'aide. Indiquer leurs droits, les démarches qu'elle peuvent faire, avoir un autre regard sur les violences qu'elles subissent. Les violences ne peuvent cesser si elles ne font rien. Le droit de travailler d'avoir un salaire égal n'est pas encore dans les mœurs. Dans les pays

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Films de l'unité audiovisuelle du Conseil général du Val-de-Marne > Interviews de femmes militant dans des associations civiques val-de-marnaises ayant participé à la marche des femmes à New York en 2000 : épreuves de tournage (2000-2001).

Publications

ABS 3-2 , 1994-2002

Approches 92, Asnières-sur-Seine, 3e année et n° spécial (1994). La Lettre du Groupe d'amitié islamo-chrétienne, Paris, n°1-3, 9-13 (mai 1995-mars 2002).

 **Contexte** : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Approches 92 et dialogue islamo-chrétien

Témoignage d'une formatrice en français : enregistrement sonore.

14AV 690 , 1987 - 1987

Face A :

00.00.10 La personne parle du stage, elle était formatrice en français ; de formation elle est animatrice socio-éducative, elle parle de l'association Formation et démocratie à Villejuif et de ses responsables.

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Ivry-sur-Seine > Recueil de témoignages auprès de 37 salariés de l'usine SKF à Ivry-sur-Seine après l'occupation contre la fermeture (1983-1985) et le conflit : enregistrements sonores.

Le bal des mots des Alouettes, répétitions et représentation de la pièce de théâtre : épreuves de tournage.

4AV 3614-3615 , 2011 - 2011

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Alfortville

Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT)

ABS 15-5 , 1993-1994

Rapports d'activité, communiqués, plaquette de présentation, projet d'orientation. Publication : Présences, bulletin de liaison de l'UTIT.

 **Contexte** : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > Tunisie et Tunisiens en France

Témoignage d'un travailleur algérien à la fabrication de bagues : enregistrement sonore.

14AV 689 , 1987 - 1987

Face A :

Travailleur algérien, travaillait à la fabrication de bagues sur les tours automatiques, relations avec les cadres

00.04.44 annonce des licenciements

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Ivry-sur-Seine > Recueil de témoignages auprès de 37 salariés de l'usine SKF à Ivry-sur-Seine après l'occupation contre la fermeture (1983-1985) et le conflit : enregistrements sonores.

Petauton, Geneviève (collection numérisée d'affiches)

Les affiches données par Geneviève Petauton à l'association Génériques ont pour thème principal les luttes antiracistes. On y retrouve des appels à la grève, à la manifestation, à des rassemblements pour la période des années 1970 et 1980. On y trouve également l'expression de luttes internationales : opposition à la guerre du golfe ou libération du peuple kanak. Le corpus le plus important est manifestement celui de la lutte des fovers. Lutte dans laquelle Geneviève Petonteau est présente des années 1970 jusqu'aux années 2010 puisque la dernière affiche présente le festival de cinéma des

Démolition de la cité de transit des Fournières à Fresnes par la Direction départementale de l'équipement pour les aménagements des abords de l'A 86...

4AV 2379 , 1988 - 1988

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Fresnes et Val-de-Bièvre

Coordination pour la levée de l'embargo imposé à l'Irak

ABS 17-1 , 1992-1993

Rapports d'activité, communiqués, appels, correspondance. Publication : CLE information, bulletin de la coordination pour la levée de l'embargo imposé à l'Irak, n°1-7.

 **Contexte** : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec le monde arabe > Irak

Perception des minorités visibles au sein des professionnels de la télévision française

2003

Mémoire de recherche

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Archives écrites > Mémoires et thèses

Lucienne Scaglia, sixième partie.

11AV 291 , 2007 - 2007

Elle raconte en détail le voyage en Italie en 1941-1942, l'argent caché dans la valise, la fouille à Modane, l'arrivée à Ferrière, l'accueil de la grand-mère, les conditions de vie en Italie et les liens forts avec la famille italienne. Elle raconte le travail des mondines. Elle raconte son mariage en 1956, décrit les origines de la famille de son mari arrivée en France à cause du fascisme. A la naissance de son premier enfant, elle arrête de travailler pour la société d'enfants et aide l'entreprise de son père et celle de son beau-père. En 1976, à son divorce, elle fait reconnaître son statut de femme d'artisan. Elle milite un

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Parcours de migrants > Migrants et descendants d'origine italienne > Lucienne Scaglia-Chiaffi, témoignage sur l'immigration italienne : enregistrement sonore (2007).

[Chroniques sur les Arméniens d'Alfortville sur la radio Ask : enregistrement sonore \(1983-1984\).](#)

11AV 73-74 , 1983 - 1984

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

[Documentaires collectés auprès de tiers](#) > [Documentaires réalisés par les villes et les associations](#) > [Alfortville](#)