

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Arts de la scène > Pièces de théâtre



1926-1974. A ditadura / O Professor. O Professor1984

4947 , 1984

1926-1974. A ditadura. Um passado recente que não devemos esquecer [...].

Traduction : 1926-1974. La dictature. Un passé récent que nous ne devons pas oublier [...].

Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)
Fonds ""25 de Abril""



O Portugal que somos / O Professor. O Professor1984

4146 , 1984

O Portugal que somos. Que Portugal queremos ser? [...]

Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)
Fonds ""25 de Abril""



Calligraphie / Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT).

681

[Texte calligraphié].

Contexte : Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FTR) (collection numérisée d'affiches)

Comité de lutte contre la répression au Maroc / Comité de lutte contre la répression au Maroc (CLCRM).

414

Maroc. Comité de lutte contre la répression au Maroc.

Contexte : Valk, Ineke van der (collection numérisée d'affiches)



Maroc: Comité de lutte contre la répression au Maroc / Comité de lutte contre la répression au Maroc (CLCRM).

2518

Maroc. Comité de lutte contre la répression au Maroc.

Contexte : Valk, Ineke van der (collection numérisée d'affiches)



Travailleur étranger, pour vos vacances. / Information, culture et immigration (ICEI). ParisICEI, - (Imprimerie EMF).Sans date

4393 , Sans date

Travailleur étranger, pour vos vacances vous avez droit à des congés payés dont la durée est fixée par la loi à 24 jours ouvrables par an, non compris les dimanches. Pendant vos congés, vous percevrez votre salaire et votre employeur doit vous remettre un bulletin de paye. Dépliant bilingue réalisé par l'ICEI à votre disposition. [Même texte en portugais, turc, arabe]. Information, culture et immigration (ICEI).

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Information, Culture et Immigration (ICEI)



Votez contre LE PEN.2002

4836 , 2002

ça vaut ""le pen"" de dire non. Votez 100% contre LE PEN.

Contexte : [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre l'extrême droite > 2000-2009



Un autre regard sur les jeunes / Faut voir. 1984

2441 , 1984

Un autre regard sur les jeunes : le leur. Photographie de Émile, 17 ans, Le Havre, 1984. Une production Faut voir, avec le concours des ministères de la Culture et de la Formation professionnelle.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1980-1989 > 1980-1984

Documentation collectée sur Démocratie et conflits, banlieues et développement social, sociologie, numéros de la Lettre du ministre de la Ville et de l'A...

91 , 1990-1992

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

CCEM (Comité contre l'esclavage moderne)*

2005

Contexte : [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récollement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO



1989. Bicentenaire de la Révolution française. 1789 / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles. ...

5553 , 1989

Calligraphes d'ici et d'ailleurs.

1989. Bicentenaire de la Révolution française. 1789.

Exposition organisée par AIDDA.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions