



Festival origines contrôlées 4e édition / Tactikollectif. ToulouseTactikollectif, [200- ?],[200 ?]

4347 , [200 ?]

Festival origines contrôlées 4e édition

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > Non datées [ca 2000-2009]



Festival itinérant, 5ème édition / Caravane des banlieues.

70

5e édition du Festival itinérant. Caravane des quartiers, Villeurbanne du 5 au 9 juillet. Quartier Saint-Jean, stade des Peupliers. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > Non datées [ca 2000-2009]



Nedjma. Amachaou, pesctacle marionnettes / Théâtre Nedjma. 1978

1201 , 1978

Nedjma. Amachaou, pesctacle marionnettes.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1970-1979



Grande soirée panafricaine d'afro-rythme au Nelson Club / JPS production. décembre 2001

1816 , décembre 2001

A l'occasion des fêtes de fin d'année. Grande soirée panafricaine d'afro-rythme au Nelson Club avec Yn'd, Spirit, Abeda. Vendredi 28 décembre 2001 de 23h à l'aube. [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2000-2002



Gala de la mémoire / Agence de promotion des cultures et du voyage (APCV). avril 2001

2349 , avril 2001

A l'occasion du 10ème anniversaire et du centenaire de l'immigration algérienne l'APCV présente : Gala de la mémoire, samedi 24 mars à partir de 20 heures, à la Bourse du travail, 9, rue Génin 93200 Saint-Denis. Malik After, Zahir Bedjaoui, Hamou Cheheb, Souad, les Gazelles, Boukan. Les rencontres de la mémoire, samedi 24 mars, de 14h30 à 17 h, à la Bourse du Travail. Rencontre-débat. L'immigration algérienne en France : un siècle d'histoire. Dans le cadre Le printemps de poètes. la direction des Affaires culturelles de la mairie de Saint-Denis et l'Institut du

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2000-2002



Le Théâtre arabe dans l'immigration présente Le Pain Amer / Théâtre arabe dans l'immigration.

1561

Le Théâtre arabe dans l'immigration présente Le Pain Amer, création collective. Hélène Catzaras, Ahmed Snoussi, Mohamed Gharbi, décors : Salah Souai. 27 mai à 20h30, 28 mai à 15h30. 51bis rue de la Roquette, Paris 11e.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1980-1989 > Non datées [ca 1980-1989]



Festival des générations et des civilisations / Mouvement de la flamboyance. 1999

2562 , 1999

Festival des générations et des civilisations. Paris, Ile-de-France, du 25 novembre au 15 décembre 1999. Le mouvement de la Flamboyance.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Newroz. Le nouvel an Kurde. Cejna Gelê Kurd / Association des travailleurs du Kurdistan en France (KOMKAR). mars 1994

729 , mars 1994

Newroz. Le nouvel an Kurde. Cejna Gelê Kurd. 3-4 1994, 14h, Espace Chevreuil, Nanterre. Komkar, Association des travailleurs du Kurdistan. [Texte en turc].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1990-1994



Festival de l'immigration 97 / Comité de liaison et d'action des étrangers (CLAE). mars 1997

1865 , mars 1997

Festival de l'immigration 97. 14, 15 et 16 mars. Tous différents-tous égaux. Hall Victor-Hugo. Luxembourg-Limpertsberg.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999



Coup de poing sur la pointe du couteau, d'Augusto Boal / Théâtre présent. novembre 1979

906 , novembre 1979

Coup de poing sur la pointe du couteau, d'Augusto Boal. Musique Chico Buarque De Hollanda. Théâtre Présent, Paris.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1970-1979



Dialogues d'immigrés en France, de Nabile Farès / Théâtre de la Porte d'Aix.

664 , Sans date

Dialogues d'immigrés en France. Texte et mise en scène de Nabile Farès. Avec : Nedjma Ayadi, Nabile Fares, Hamid Charmat, Kader Eddaïkra, Djamel Zebouchi, Smaïne Idri, Belhaouari Setti, Chatmi Ouarda, Idriss Rachid.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1970-1979



Rock against police. Djamel Rock / Rock Against Police. avril 1981

1058 , avril 1981

Samedi 25 avril. Rock against police. 5. Djamel Rock. Prenons la rue, les armes et notre vie en charge, Djamel. ZUP, 15h, Argenteuil.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1980-1989 > 1980-1984



Pour la démocratie en Algérie / Comité international de soutien aux intellectuels algériens (CISIA). novembre 1994

1596 , novembre 1994

CISIA Franche-Comté-Comité international de soutien aux intellectuels algériens organise des journées culturelles franc-comtoises : Pour la démocratie en Algérie. Expositions, conférences, cinéma, livres, musique. À partir du 14 novembre 1994.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1990-1994



Le Titan club présente : Mansour Seck et Mohamed Maal / Titan Club.

1903

Dimanche 10 décembre. Le Titan club présente : Mansour Seck et Mohamed Maal. Le Titan Club, 1, avenue de Clichy, 75017 Paris.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > Non datées [ca 2000-2009]



Les étrangers en France. Guide des sources d'archives publiques et privées XIX-XXème siècles. / Génériques. ParisGénériques1999

5604 , 1999

Les étrangers en France. Guide des sources d'archives publiques et privées XIX-XXème siècles [...]

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999 > 1995-1999