

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



### Festival culturel sur le Maghreb, 1ère édition / Forum, Groupe de travailleurs arabes (GTA), Agence technique culturelle. septembre 1978

1517 , septembre 1978

1er festival culturel sur le Maghreb du 23 septembre au 1er octobre 1978. Guebwiller-Haut-Rhin. Forum et un groupe de travailleurs arabes. Avec la collaboration de l'Agence technique culturelle.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 1970-1979



### Attention ! N'allez jamais seul à la police / Collectif SOS Refoulement. 1979

53 , 1979

Attention ! N'allez jamais seul à la police. Photocopiez vos papiers [...]. Ne signez pas un papier si vous n'avez pas compris ce qu'il veut dire [...]. Pour tout problème, vous pouvez contacter SOS Refoulement (MTI) [...].

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1970-1979 > 1976-1979



### L'exil et l'espoir du retour / Cimade. 1986

551 , 1986

L'exil et l'espoir du retour.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1980-1989 > 1986-1989



### Justice pour Ladj Younes et les victimes du racisme !. 1973

1127 , 1973

Justice pour Ladj Younes et les victimes du racisme !

**Contexte :** Bouziri, Said (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1970-1979



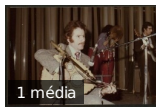
### L'équipe du FLN et la révélation pour le journalisme sportif.

9 novembre 2007

C'est en découvrant l'équipe du FLN à Tunis en 1958 que Faouzi Mahjoub a la révélation de sa future carrière de journaliste sportif. Dans les extraits suivants il raconte ses débuts dans le métier. Il évoque également l'équipe du FLN.

**Contexte :** Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes) > Interview de Faouzi Mahjoub par Naima Yah



## Kamel Hamadi

1960-1990

Né le 22 décembre 1936 à Aït Daoud (ex-Michelet en Grande Kabylie), Kamel Hamadi, de son vrai nom Larbi Zeggane, est l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes de l'immigration algérienne en France.

A la fin des années 40, cet ancien tailleur voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Slimane Azem, maître de la chanson kabyle, qui lui donne « envie de chanter ». Il commence

**Contexte** : [Anemiche, Mohand \(collection numérisée de photographies\)](#)

Portraits d'artistes

## Service des interventions et des travaux d'entretien (SIT)

**Contexte** : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 ml) > Établissements : dossiers collectifs

## Entreprendre en France (Société financière de caution), soutien et caution à la création d'entreprise, réunions : convocation, compte rendu, procès-verb...

11/1 , 1980-2009

**Contexte** : [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations extérieures > Entreprendre en France

## Olivier Le Cour Grandmaison présente son livre "Coloniser Exterminer. Sur la guerre et l'état colonial". Partie 1

FRGNQ\_V\_001\_008\_041\_A , mercredi 04 mai 2005

**Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



## Présentation de la troupe Al-Assifa (Mouvement des travailleurs arabes) par Hédi Akkari

FRGNQ\_V\_001\_009\_003 , 2017

Hédi Akkari évoque les conditions de création de la troupe Al-Assifa en abordant notamment le besoin d'utiliser un vecteur culturel comme le théâtre pour aborder la question des souffrances des travailleurs maghrébins en France dans les années 1970.

**Contexte** : [La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Les troupes pionnières

## APRAI (Association pour la Promotion d'Actions Interculturelles), réunions : compte rendu d'assemblée générale.

11/5 , 1989

**Contexte** : [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Relations extérieures > Associations