

Echanges avec la salle

FRGNQ_V_001_003_027 , 2012

Question à Péroline Barbet : Même si la génération d'aujourd'hui ne se sent plus concernée par ces musiques, des personnes gardent-elles les cassettes ? Sont-elles numérisées ? Quelle mémoire ces productions ont-elles laissées aujourd'hui ?

Une personne du public fait une remarque en rapport avec l'intervention de Sabah Chaïb. sur certaines pratiques introduites en Algérie par la colonisation.

Contexte : [a011395994569nh36fg](#)

a0113959945696xjgtz

