

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



1er festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers (AFTPE). ParisAssocia...

4036 , [juin 1978 ?]

L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers : AFTPE organise le samedi 17 juin 1978 pavillon de Paris : Porte de Pantin, Premier Festival de Musique Maghrébine. matinée à 13h et soir à 19h30.

Contexte : Idbihi, Mustapha (collection numérisée d'affiches)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



2 feux de haine / Ras l'front.Paris, FranceRas l'front (Paris, France)[2000-2009 ?]

5111 , [2000-2009 ?]

2 feux de haine... 2 fois plus de vigilance. Réseau de lutte contre le racisme. Ras l'front.

Contexte : a011437729609ay5WLy

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre l'extrême droite > 2000-2009



2ème festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers (AFTPE). ParisAsso...

5498 , 1979

L'AFTPE organise le samedi 16 juin 1979 à l'Hippodrome de Paris, porte de Pantin, le 2e festival de musique maghrébine, rythmes et poésies berbères. Spectacle : non stop de 17h à 24h. Ait Menguellat, Imazighene (Moyen Atlas), Idir, El Ballabl Erostomia (M'Zab), Saphit (Touareg), South (Kabyle), Berbères (Haut Atlas), Imazighene (Tunisie), Bendou (Chaout).

Contexte : Idbihi, Mustapha (collection numérisée d'affiches)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



20ème printemps berbère au Cirque d'Hiver / Maison Kabyle de France (France). 2000

5633 , 2000

La Maison Kabyle de France & et la Fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement organisent un Colloque, une Soirée Spectacle.

20ème Printemps Berbère, 2000, au Cirque d'Hiver le samedi 29 avril à 14 heures. (...)

Colloque : 1. Intégration et citoveneté. Jacqueline Costa-Lascoux. CNRS. Ligue de l'enseignement. Gilles Kenek. Institut d'Etudes politiques. Jacques Michel. CNRS. Bertrand Cadot. Sous-

Contexte : Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

2000 ans d'histoire

2001-2010

Emission historique quotidienne de trente minutes produite et présentée par Patrice Gelinet. Faite de documentaires, de documents d'archives et de débats historiques. Autour de l'immigration, on trouve les émissions suivantes : "Le drame des harkis" (2001), "Le 21 juin 1944 : l'affaire de l'Affiche Rouge" (2004), "Jean-Pierre Chevènement, un grand témoin : 2e partie" (2004), "Les Maghrébins de France" (2 parties. 2005), "Une histoire des migrations" (2006), "L'Islam et les musulmans en France" (2 parties. 2006), "L'immigration en France depuis 1945" (2007), "L'intégration des jeunes en France depuis

Contexte : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Magazines



22e mois des trois mondes / Maison du monde d'Évry (MdM). EvryMaison du monde d'Évry (MdmM)2005

4486 , 2005

Communauté d'agglomération Evry - Ris Orangis - Courcouronnes - Bondouffles - Lisses.

22e mois des 3 mondes. 16 novembre - 17 décembre 2005.

Des droits parce que nous y avons droit !

 **Contexte** : [Maison du monde d'Évry \(Collection numérisée d'affiches\)](#)



23 mots pour dire les 1001 maux des exils: dico à l'usage des ""sans"" / Association de culture berbère (ACB). 2008

5629 , 2008

Actualités et culture berbères. Publication de l'Association de culture berbère - n°60-61. Automne-hiver 2008 / 4€.

23 mots pour dire les 1001 maux des exils, dico à l'usage des ""sans"". Malika Domrane, la cantatrice fauve. 1979-2009 : l'ACB a 30 ans. Trois décennies de cultures et de libertés. Berbères Citoyens.

 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



25 anos / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1999

4167 , 1999

25 anos, 25 Abril. 1974-1999. João Abel Manta. Associação 25 de Abril.

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



25 de Abril / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1993

4163 , 1993

25 de Abril. Dia da liberdade. 1974-1993. AA25 [Associação 25 de Abril]. Domingues.

Traduction : 25 avril. Jour de liberté. 1974-1993. AA25 [Association 25 avril]. Domingues [graphiste].

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



25 de Abril / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1994

4166 , 1994

25 Abril. 1974-1994. Pomar. Associação 25 de Abril.

Traduction : 25 avril. 1974-1994. Pomar [graphisme]. Association 25 avril.

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



25 de Abril 1996 / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1996

4160 , 1996

25 de Abril. 1996. Liberdade [...]. Sonho. Paz [...]. Sonho. Sonho. Liberdade [...]. Sonho. Democracia [...]. AA25 [Associação 25 de Abril].

Traduction : 25 avril. 1996. Liberté [...]. Rêve. Paix [...]. Rêve. Rêve. Liberté [...]. Démocratie [...]. AA25 [Association 25 avril].

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""