



Présentation de James Cohen

FRGNQ_V_001_010_016 , 2017

James Cohen questionne la notion de multiculturalité en France en évoquant les représentations et limites de ce modèle. Il décrit également les spécificités du modèle américain en matière d'intégration.

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)
Intégration, exclusion, quels termes ?

Agir ensemble contre le chômage (AC !), comité de Gennevilliers

Contexte : Abbsi, Saâd (fonds d'archives)

Action syndicale

« Loyers » des locaux occupés par le CNMF au Conseil d'État : paiement des loyers, fournitures, devis, correspondance.

16/8 , 1966-1979

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Administration > Gestion des biens immobiliers

Dispositif national du FAS formation des acteurs : bilan 1999, étude d'un nouveau marché 2001-2003, projet, compte rendu de réunion du groupe de pil...

105 , 2000-2002

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)



Non au nouveau code de nationalité / Fédération anarchiste (FA). ParisFédération anarchiste (FA)1984-1996

5405 , 1984-1996

Non au nouveau code de nationalité

Contre la ségrégation et la haine

Pour une société libertaire. égalitaire et fraternelle

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 1990-1999

Stage FAS N°07048609 / DE AHAMADA A BITEYE.

139 , décembre 2001-juillet 2002

Contexte : Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

Dossiers par bailleurs > « FASILD » > Travailleurs handicapés (TH)

Concours d'écritures 1991, réunions : comptes rendus de la direction générale, du comité d'organisation, du comité de lecture, budget prévisionnel, bla...

37 , 1990-1991

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Missions confiées par l'administration au CNMF : correspondance, note, rapport.

3/2 , 1963-1965

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Administration > Création et structuration



1975 mort de Franco. 1981

5129 , 1981

1975- mort de Franco. 1981- procès des anti-franquistes du Gari aux assises de Paris du 19 au 31 mars.

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Europe > Espagne



Hilmi Mohamed

1960-1990

Mohamed Hilmi, de son vrai nom Brahimi Mohamed Ameziane est né en 1931 à Azzefoun. A 17 ans, il pénètre le monde artistique en intégrant la troupe de l'Opéra d'Alger. Il officie par la suite à la radio au sein des ELAK (Emissions en langues arabe et kabyle). Acteur, il est aussi célèbre en tant que réalisateur, à son actif plus de 800 pièces radiophoniques en kabyle et en arabe dont de nombreuses adaptations de Molière. Dumas ou Shakespeare. Il écrit également quatre opérettes, trente moyens et courts métrages, une dizaine de comédies musicales. Il a aussi été l'auteur-

Contexte : Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Portraits d'artistes

Droits des étrangers : CAIF (1985-1988), etc.

B65 , 1985-1992

 **Contexte :** Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

Commission séjour-Europe > Documentation diverse > Dossiers thématiques et publications de la FASTI

ONU : documentation sur les droits de l'homme.

29 , 2002

 **Contexte :** Association Tamazgha (fonds d'archives)

Relations avec d'autres mouvements et organismes / documentation > Organismes divers

Collectif des associations et amicales des Français des anciens départements et territoires d'Outre-mer du Pays d'Aix (C.A.R.)

1989-1997

 **Contexte :** Merabti, Saïd (fonds d'archives)

Engagements et responsabilités au sein des mouvements harkis > Associations harkies

[VRAC (de Fatma Zohra Mammar ?)]. - Rapports d'autres acteurs de la formation. Documentation.

1109 , [1990-1999]

 **Contexte :** Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Jover, José (collection numérisée d'affiches)

1980-1990

Le fonds d'affiches de José Jover est issu des projets personnels de l'artiste José Jover, co-fondateur du collectif Anita Comix dans les années 1980.