

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 **Contexte** : Lagarde, Beatrice (collection de photographies numérisées)  
Négatifs

### "Je Pique"

<http://argonnaute.u-paris10.fr/ark:/naan/a011440581075jo5hdT>, 1939-01-01

Numéros 1 à 12. Numéro 3 manquant.

### "L'association : organe de l'association des travailleurs marocains de France", n° 1-3.

116A5/89 , 1982-1985

 **Contexte** : Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Activités. > Publications de l'ATMF. > Périodiques.

### "La Baraque", quartier du Blosne, (Rennes, Ille-et-Vilaine)

Le quartier du Blosne, dans le sud de Rennes, est emblématique de la culture ouvrière et immigrée de la ville. Construit dans les années 1960 pour loger les ouvriers des usines avoisinantes, il est marqué par la construction de la « Baraque », cabane de chantier utilisée par les ouvriers pour entreposer du matériel de construction. Dans les années 1980, la Baraque devient un lieu associatif, le siège de l'association socio-culturelle marocaine, et un lieu de rencontre et d'échanges emblématique du quartier. La Baraque devrait être détruite en 2019 pour être remplacée par un nouveau rôle associatif. À

 **Contexte** : Dictionnaire historique : notices lieux

Bretagne > Ille-et-Vilaine



### "La Java des mémoires", une pièce créée et mise en scène par Roger Louret

FRGNQ\_PF\_001\_021

2 mé...

 **Contexte** : Bouziri, Saïd (fonds d'archives)

Petits formats



### "La mêlée des cultures: le rugby comme vous ne l'avez jamais vécu" : à l'occasion de la coupe du monde de rugby 2007, le musée du quai Bra...

FRGNQ\_PF\_001\_041 , Entre le 1er septembre 2007 et le 20 octobre 2007

2 mé...

 **Contexte** : Bouziri, Saïd (fonds d'archives)

Petits formats

## "La Pharaonne".

86 J , 1885-1954

La sous-série 86 J comporte 167 articles dont la grande majorité concerne le XXe siècle.

---

 **Contexte** : [Archives départementales du Tarn \(Occitanie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Pièces isolées et petits fonds. > Distillerie " La Pharaonne " à Albi (1885-1954).

## "La place du volontaire, de l'accueillant dans une stratégie de partenariat local" : bilans et documentation, 1994. Revue de presse sur le CCFEL et textes...

408 J 40 , 1988-1997

---

 **Contexte** : [Centre pour la communication et la formation dans l'espace local \(CCFEL\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités > Formation

## "Les grands chantiers et la formation des migrants", rapport.

12 , début 1980

---

 **Contexte** : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges

## "Lettre hebdomadaire de l'ATMF".

116AS/90 , 1985-1986

---

 **Contexte** : [Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités. > Publications de l'ATMF. > Périodiques.

## "Lieux et mémoire de l'immigration en France" : préparation du livre pour la collection des éditions Autrement et de la contribution de AS pour cette pub...

168 , 1993-1994

---

 **Contexte** : [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges