

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



**Conclusion : les joueurs maghrébins à Marseille , une présence déconnectée du contexte migratoire.**

2007

Stéphane Mourlane conclut son intervention en répondant à sa question initiale par la négative : il n'y aurait d'après son étude pas de lien entre immigration maghrébine à Marseille et la politique de recrutement de l'OM. Toutefois, les joueurs maghrébins ont contribué à un processus d'identification et à l'affirmation d'une identité locale, Zinedine Zidane faisant à ce titre figure de modèle.

**Contexte :** Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens > Stéphane Mourlane, L'OM, un club aux couleurs de l'immigration maghrébine à Marseille ?

## Jean-Charles Scagnetti, Coupe du monde 1982 : les joueurs algériens du championnat de France et leur équipe nationale

**Contexte :** Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens



**Conclusion : l'aventure de l'équipe du FLN et son devenir**

2007

Naima Yahy revient sur la tournée de l'équipe du FLN et sur le devenir de cette équipe après 1962.

**Contexte :** Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens > Naima Yahy, 19 avril 1958 : "l'entrée" d'Ammar Rouai et de Mustapha Zitouni dans la guerre d'Algérie



n° 0 [1972]  
[1972]

**Contexte :** Camarada (collection numérisée de périodiques)

Camarada : journal franco-portugais de luttes anti-impérialistes et anti-colonialistes. Jornal franco-portugues de lutas anti-imperialista e anti-colonial. Sans date



n° 30 (décembre-janvier 1976-1977)  
1976-1977

**Contexte :** jeunesse ouvrière chrétienne (JOC) (collection numérisée de périodiques)

Juventude operaria. 1974-1976