

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

1984

Temple hindou du dieu Muruga (Chelles, Seine-et-Marne)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)

Bidonville du Franc-Moisin à Saint-Denis (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)

Bidonville ; Logement ; Habitat ; Français ; Espagnols ; Italiens ; Portugais ; Belges ; Yougoslaves ; Polonais ; Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre d'Espagne(1936-1939) ; Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

França Press / Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF). ParisAubervilliers[1991]-1995

[1991]-1995

Génériques : Fonds des périodiques { déc 1994 ; fév 1995 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1991-2000 > Non daté [1991-2000]

«Foyer des Postes» à Aubervilliers (Aubervilliers, Seine-Saint-Denis)

Fait divers ; Mal-logement ; Marchands de sommeil ; Logement insalubre ; Loi Vivien ; Occupation du Conseil national du patronat français (CNPF) et du foyer de travailleurs d'Ivry-sur-Seine (janvier 1970) ; Sénégalais ; Maliens ; Mauritanien ; Habitat

Quartier des Courtilières à Pantin (Pantin, Seine-Saint-Denis)

Espagnols ; Algériens ; Marocains ; Tunisiens ; Rapatriés d'Afrique du Nord ; Portugais ; Maliens ; Congolais ; Sri-Lankais ; Logement social ; Habitat



Cimetière musulman de Bobigny (Bobigny, Seine-Saint-Denis)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Nord-africains; Algériens; Marocains; Tunisiens; Migrants issus du «monde musulman» ; Algériens ; Marocains ; Tunisiens ; Centenaire de la conquête de l'Algérie (1930) ; Culte

Quartier des Quatre-Chemins " Petite Prusse " (Aubervilliers, Pantin ; Seine-Saint-Denis)

Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre franco-prussienne ; Alsaciens ; Lorrains ; Allemands ; Luxembourgeois ; Suisses ; Italiens ; Espagnols ; Algériens ; Marocains ; Chinois ; Habitat

Les dossiers de l'écran

1970-1989

Magazine de société créé par Armand Jammot, composé de débats, reportages et projections de films.

L'émission du 14 janvier 1970, intitulée "Les Travailleurs étrangers en France", intervient après un fait divers tragique, la mort par asphyxie de cinq ouvriers africains dans un foyer d'Aubervilliers, durant la nuit du 1er au 2 janvier 1970. qui a sensibilisé l'opinion publique sur les conditions de vie des travailleurs immigrés en France. Et parallèlement sur leur importance économique. Selon l'historien Yvan

Contexte : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > Magazines

Cahiers de la nouvelle génération / Association de la nouvelle génération immigrée (ANGI). 1984

Les Cahiers de la nouvelle génération souhaitent ouvrir les débats autour de la présence immigrée en France, le racisme et les inégalités qui touchent ces populations.

Contexte : Association de la nouvelle génération immigrée (ANGI) (collection numérisée de périodiques)