

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

une heure à cinquante minutes. Chaque émission est ponctuée de lectures d'extraits des ouvrages présentés. Pour la problématique de l'immigration, l'émission reçoit plusieurs invités tels l'écrivain guinéen Tierno Monénembo, qui a fui le régime guinéen d'Ahmed Sékou Touré et effectué ses études en France (1986) ; Catherine Quiminal, anthropologue, sociologue, auteur de Gens d'ici, gens d'ailleurs

 **Contexte :** Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Entretiens

Correspondance et documentation

ABS 2/3-3/1 , 1993-2002

2/3. Cartes postales, vœux. 3/1. Institutions et organisations catholiques : Secours catholique-Caritas France (délégation des Hauts-de-Seine), Service pour les relations avec l'Islam, paroisses Sacré-cœur et Saint-Bernard à Colombes, paroisse de Gennevilliers, Conseil pontifical pour le dialogue interreligieux (Vatican), Mission de France, Service interdiocésain des travailleurs immigrés, Service national de la pastorale des migrants. Équipe Saint-Vincent-groupe Nedima. Évêché de Nanterre. Pax Christi. abbayes cisterciennes, églises d'Algérie... Institutions et associations musulmanes : La Voix de l'Islam.

 **Contexte :** Abbsi, Saïd (fonds d'archives)

Approches 92 et dialogue islamo-chrétien



Groupe Moya en concert / Elele. ParisElele[1996]

4195 , [1996]

Dans le cadre des soirées Musiques-Mosaïques, Elele et Aksak présentent, samedi 3 février, 20h30 : Groupe Moya en concert à Elele. Musiques classiques roumaine, turque, maghrébine, revisitées par le groupe... Improvisations riches d'influences de l'Afrique du Nord à l'Inde, de l'Iran à l'Espagne... Musiciens : Arach [Arash] Khalatbari, chant et zarb, Mathias Duplessy, guitare, David Auballe, flûte, Thomas Ostrowski [Ostrowsiecki], percussions diverses, Merhi Haridad, ut. Réservations et concerts Elele

 **Contexte :** Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)

Temple hindou du dieu Muruga (Chelles, Seine-et-Marne)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)