

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (afficheurs, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



L'enfance et la découverte du football

2007

Hassan Akesbi raconte son enfance à Tanger et sa découverte du football dans la Médina.

1 média

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interviews de professionnels du football (footballeurs, entraîneurs, journalistes) > Interview de Hassan Akesbi par Paul Dietschy



Un cinéma en phase avec la réalité de la société française

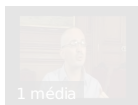
2010

Selon Yvan Gastaut, dans les années 80-90 et jusqu'à aujourd'hui, le cinéma est de plus en plus en phase avec la réalité de la société française et met en scène l'hybridation, le métissage. C'est le cinéma qui témoigne d'une société qui évolue favorablement, qui la tire et permet le dépassement des comportements racistes. L'enjeu est maintenant que ce cinéma ne soit plus stigmatisé en tant que soi.

1 média

Contexte : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

Entretiens individuels > Entretien avec Yvan Gastaut



Conclusion de l'entretien

2010

Julien Gaertner conclut sur la transformation de l'image de l'arabe des années 1970 à nos jours.

1 média

Contexte : Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

Entretiens individuels > Entretien avec Julien Gaertner

Etrangers : extradés, dossiers individuels.

M 2060 , 1892-1914

Contexte : Archives départementales du Pas-de-Calais (Hauts-de-France, France) (fonds d'archives)

Série M.

Expulsion de mendiants espagnols.

211 , 1834

Contexte : Archives communales du département de Pyrénées-Atlantiques (Nouvelle-Aquitaine, France) (fonds d'archives)

Archives communales déposées. > Géronce.

Notices individuelles.

M 4398 , 1917

Contexte : [Archives départementales de Seine-et-Marne \(Seine-et-Marne, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Population, étrangers et statistiques > 1800-1945 : affirmation et rivalité des nations en Europe (6M) > Gestion de l'accès à la nationalité française et de son retrait > Contrôle des naturalisés récents > Contrôle des étrangers naturalisés, en application de la loi du 18 juin 1917

Immatriculation et déclarations (1888-1912, 1931-1937).

2 J 14 , 1888-1937

Contexte : [Archives communales du département du Vaucluse \(Provence-Alpes-Côte d'Azur, France\) \(fonds d'archives\)](#).

Archives communales non-déposées. > Caumont-sur-Durance.

Réfugiés étrangers : instructions et circulaires ministérielles.

4 M 222 , 1808-1892

Contexte : [Archives départementales des Hautes-Pyrénées \(Occitanie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Série M. > Police. > Sécurité générale. > Réfugiés.



Prix Génériques à Michel Poinard

FRGNQ_PH_016_032 , 1995

5 médias

Contexte : [Lagarde, Beatrice \(collection de photographies numérisées\)](#)

Négatifs

Arrondissement de Bar-le-Duc.

1079 W1 , 1970

Contexte : [Archives départementales de la Meuse \(Lorraine, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Archives publiques postérieures au 10 juillet 1940. > Préfecture de la Meuse. > 1ère direction, 4ème bureau. > Recensement des étrangers.

Hermitte née Ho-Thi-Bach-Le.

2327 W195 , 1957

Contexte : [Archives départementales de Lot-et-Garonne \(Nouvelle-Aquitaine, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Création et fonctionnement. > Gestion du personnel. > Dossiers des agents.