

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Rassemblements et manifestations > 1970-1979



### Spectacle de contes et danse orientale et un concert de transe Gnawa / Association des Marocains en France (AMF), décembre 2001

2279 , décembre 2001

Pour fêter la fin du ramadan et le début des fêtes de Noël l'Association des Marocains en France (AMF) présente un spectacle de contes et danse orientale et un concert de transe Gnawa. Pour une culture de paix, de tolérance et de justice. Un orient de tous les raffinements avec Omar Zemrag Conteur et Salomé, danseuse orientale. Saïd Mesnaoui et Musicale Transe Gnawa. Le vendredi 14 décembre 2001 à 20h à la Bourse du Travail de Saint-Denis.

**Contexte :** Association des Marocains de France (AMF) (collection numérisée d'affiches)



### Résistance des banlieues / Forum social des quartiers populaires. ParisForum social des quartiers populaires2007

4297 , 2007

Forum social des quartiers populaires.

Forums / concerts / cinémas / village associatif

Annartheid urbain

**Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (collection numérisée d'affiches)

Affiches collectées par l'ATMF > Droits civiques



### Contre les mesures racistes Stoléru-Bonnet / Comité de coordination des résidents des foyers Sonacotra (CCRFS).

**Contexte :** Petauton, Geneviève (collection numérisée d'affiches)

Foyers



### Entretien de Ursula Valerio par Maëlle Maugendre

Le 01 février 2010

**Contexte :** Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France (FACEEF) (collection audiovisuelle)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France

### Bulletin de liaison des démocrates algériens / Association AYDA. Saint-Denis1993

1993

Génériques : Fonds Absi { n° 0, 1993 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1991-2000 > 1993

## 198219851987

119AS/9 , 1982, 1985, 1987

1er congrès, 18-19 décembre 1982, Saint-Denis.2e congrès, 6-8 avril 1985, Châlons-sur-Marne.3e congrès, 14-15 février 1987, Paris.

 **Contexte** : [Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives \(FTCR\) \(fonds d'archives\)](#)

Organisation de l'association. > Réunions des instances dirigeantes. > Congrès.

## Documentation collectée dont plus particulièrement : Cosmopolis, n° 1, publication de la Maison de l'étranger à Marseille (1989). Convention collective ...

10 , 1989-1993

 **Contexte** : [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

Documentation > Dossiers documentaires / Documentation collectée



### Hercule Furieux Hercule sur l'Oeta de Sénèque / Théâtre Gérard Philippe (TGP). 1996

1741 , 1996

Du 16 janvier au 17 février 96 : Hercule Furieux Hercule sur l'Oeta de Sénèque. Mise en scène : Jean-Claude Fall. Dramaturgie : Adel Hakim. Avec le soutien du Conseil Général de Seine Saint-Denis.

 **Contexte** : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999



### Exécuteur 14 / Théâtre Gérard Philippe (TGP). 1996

1744 , 1996

Du 26 novembre au 19 décembre 96 : Exécuteur 14. Texte et mise en scène : Adel Hakim avec Jean-Quentin Châtelain. Production : Le Théâtre des Quartiers d'Ivry-La Balance, Le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis-CDN.

 **Contexte** : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999

## La Medina : Le magazine des cultures et des sociétés musulmanes. Saint-Denis1998-[?]

1998-[?]

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1991-2000 > 1998