

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 Contre les lois Bonnet, d'Ornano, Stoléru, les expulsions, les quotas racistes. Non à la division, égalité des droits, droit au logement pour tous. Solidarité de classe. Tous au meeting samedi 28 février à 20h à La Mutualité, organisé par les Comités de résidents des foyers Sonacotra et AFRP Saint-Denis (en coordination). 6e année de lutte !

 **Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)  
Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 1980-1989

 **Contre les mesures racistes Stoléru-Bonnet / Comité de coordination des résidents des foyers Sonacotra (CCRFS).**  
1513  
Contre les mesures racistes Stoléru-Bonnet. Français-Immigrés, tous dans la rue ! Manifestation le 21 avril à 13h30. Rassemblement, mairie de Saint-Denis, métro Basilique. Non aux provocations et à l'arbitraire, renouvellement immédiat et sans condition de nos titres de séjour ! La police, les gérants racistes hors des foyers ! Non aux saisies-arrêts sur les salaires des résidents grévistes ! Non à la fermeture des foyers ! Non au projet raciste de Stoléru contre les immigrés ! Vive la lutte des résidents en grève ! Vive le Comité de coordination des foyers en

 **Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)  
Rassemblements et manifestations > 1970-1979

 **Contre les mesures racistes Stoléru-Bonnet / Comité de coordination des résidents des foyers Sonacotra (CCRFS).**

 **Contexte :** Petauton, Geneviève (collection numérisée d'affiches)  
Foyers

Crespo, Rafael

 **Dans le cadre de la saison tunisienne, Familia / Théâtre Gérard Philippe (TGP). avril 1995**  
918 , avril 1995  
Du 30 mai au 3 juin 1995, dans le cadre de la saison tunisienne. Familia. Texte, scénographie et mise en scène de : Fadhel Jaïbi. Dramaturgie : Jalila Bacchar et Fadhel Jaïbi. Avec : Jalila Bacchar, Zehira Ben Ammar, Fatma Ben Saidane, Ali Mosbah, [...].

 **Contexte :** Bouzki, Saïd (collection numérisée d'affiches)  
Arts de la scène > 1990-1999

 **Contexte :** [Merabti, Saïd \(fonds d'archives\)](#)

Documentation > Dossiers documentaires / Documentation collectée



### Entretien de Patrick Mony

Génériques : FRGNQ\_V\_001\_004\_005, Archives nationales : 20160153/5 , 1939-2013, mercredi 05 juin 2013

Principaux sujets évoqués :

Le comité chrétien de service en Algérie CCSALA Cimade, la CFDT et les actions menées en lien avec la lutte des résidents des foyers SonacotraLe GISTILa Lutte pour les droits sociaux des étrangers

 **Contexte :** [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988"](#) (collection audiovisuelle)



### Entretien de Ursula Valerio par Maëlle Maugendre

Le 01 février 2010

 **Contexte :** [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\)](#) (collection audiovisuelle)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France



### Exécuteur 14 / Théâtre Gérard Philippe (TGP). 1996

1744 , 1996

Du 26 novembre au 19 décembre 96 : Exécuteur 14. Texte et mise en scène : Adel Hakim avec Jean-Quentin Châtelain. Production : Le Théâtre des Quartiers d'Ivry-La Balance, Le Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis-CDN.

 **Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999

[Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\)](#) (collection audiovisuelle)

2010-2012

[Foyer Romain Rolland à Saint-Denis \(Saint-Denis, Seine-Saint-Denis\)](#)