

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### Association des Marocains en France (AMF), Puteaux puis Saint-Denis

ABS 15-1 , 1993-2002

Appels et courriers (1993-2002). Publication : Jossour Passerelles, n°2, 3, 5, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 22, 24 et 30 (juillet 1993-avril 2002) et n° spécial (1996-1997).

**Contexte :** Abbsi, Saâd (fonds d'archives)

Mouvements en lien avec le Maghreb et les Maghrébins en France > a011415807749p1x6gn

### Boletín informativo / Comité exterior central unica de trabajadores. ParisSaint-Denis1970-1981

1970-1981

BDIC : 4 P 10359 { Quelques numéros entre mai 1978 et décembre 1981 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1961-1970 > 1970

Crespo, Rafael

### Phuc quoc = L'Âme annamite / Viet Nam Doc Lap Dang (VNDLD). Parti annamite de l'indépendance. Saint-Denis1926

1926

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin MICR D- 971 { Récolement : 01, 09, 1926-01, 10, 1926 , 1, n° 1-2, 1926 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1926



### Melodies contre l'oubli / Comité de soutien aux internautes de Zarzis. ParisComité de soutien aux internautes de Zarzis2006

4296 , 2006

Sous le soleil exactement.

Mélodie contre l'oubli, seconde édition.

Concert de soutien aux ""Internautas de Zarzis""

**Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (collection numérisée d'affiches)

Affiches collectées par l'ATMF > Droits civiques



### Mémoire vive / Université de Saint-Denis (Paris 8). 2007

4847 , 2007

Mémoire vive 17 octobre 1961. Université de Saint-Denis du 15 au 17 octobre 2007 : exposition ""mémoire vive, 17 octobre 1961"" dans le hall d'entrée. Mercredi 17 octobre 2007 amphi X de 9h à 17h 30 : projections-débats-rencontres, entrée libre. Avec le soutien de l'université Paris 8, Le lab'o, la ligue de l'enseignement, collectif 93 contre tous les racismes, région Île de France, conseil général de Seine-Saint-Denis. L'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE).

**Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)  
Immigration > Conférences, salons et prix



### Palestine entre le bleu du ciel et le sable de la mémoire / Maison Robert Doisneau de Gentilly ; Association Yallah (solidarité avec les camps de r...

4070 , 2002

Palestine entre le bleu du ciel et le sable de la mémoire. Exposition [...]

**Contexte :** [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)  
Musées et expositions > 2000-2009



### Les nouvelles portes de Jérusalem / Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF). Paris Association des travailleurs maghrébins de ...

4251 , 2003

Les nouvelles portes de Jérusalem.

Commissaires

Ioss Drav et Safi Hanafi

**Contexte :** [Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)  
Affiches produites par l'ATMF > Activités culturelles > 2000 - 2009



### Contre les lois Bonnet, d'Ornano, Stoleru / Comité de coordination des résidents des foyers Sonacotra (CCRF) ; Association des foyers de la ré...

4972 , 28 février 1981

Contre les lois Bonnet, d'Ornano, Stoleru, les expulsions, les quotas racistes. Non à la division, égalité des droits, droit au logement pour tous. Solidarité de classe. Tous au meeting samedi 28 février à 20h à La Mutualité, organisé par les Comités de résidents des foyers Sonacotra et AFRP Saint-Denis (en coordination). 6e année de lutte !

**Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)  
Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 1980-1989



### La guerre de 2000 ans de Kateb Yacine, mise en scène Med Hondo / Théâtre Gérard Philipe (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis). 2003

5645 , 2003

Théâtre Gérard Philippe Saint-Denis. La Guerre de 2 000 ans, de Kateb Yacine, mise en scène Med Hondo. Du 27 octobre au 30 novembre 2003. Conseiller littéraire Lakhdar Mokhtari - scénographie Radu Boruzescu - assistante à la scénographie Laure Deratte - lumière François Catonné - costumes Miruna Boruzescu - chants kabyles Təos Amrouche - musiques et chants Mariann Mathéus. Saïd Akhelfi et Seræ Utaé-Rovo - mouvements corporels Malik Rumeau. Avec Laurence Bourdil-Amrouche. Elodie Abdelkader. Mariann Mathéus. Stiti. Seræ Utaé-Rovo. Iosé

**Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)