

▼ La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)

• Conclusion du colloque par Graça Dos Santos



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

### Conclusion du colloque par Graça Dos Santos

**Cote :**

FRGNQ\_V\_001\_009\_011

**Date :**

2017

**Description physique :** Document audiovisuel. Durée : 00 : 01 : 32 : 00

**Biographie ou histoire :**

Graça Dos Santos, maître de conférence à l'Université Paris Nanterre et fondatrice de la compagnie Ca et la

**Présentation du contenu :**

Graça Dos Santos conclue le colloque sur la pertinence du théâtre comme vecteur de prise de parole permettant un dialogue, un partage et une transmission de mémoire sur cette « double absence » évoquée par certains participants pour exprimer leur sentiment d'appartenance et de non-appartenance à deux pays différents.

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)** [Dos Santos, Graça](#)