

## Plan de classement

- ▼ La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)
  - ▼ Le théâtre des jeunes issus de l'immigration
    - Présentation du Théâtre de la Mer par Frédérique Fuzibet



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

### [Présentation du Théâtre de la Mer par Frédérique Fuzibet](#)

**Cote :**

FRGNQ\_V\_001\_009\_009

**Date :**

2017

**Description physique :** Document audiovisuel. Durée : 00 : 10 : 23 : 00

**Biographie ou histoire :**

Frédérique Fuzibet, co-fondatrice et directrice du Théâtre de la Mer

**Présentation du contenu :**

Frédérique Fuzibet présente les actions menées par le Théâtre de la Mer. Elle évoque également les enjeux de la reconnaissance progressive du théâtre immigré comme un processus artistique à part entière, déconnecté du pur champ militant et social. Le théâtre immigré a fait l'objet d'un véritable combat pour une reconnaissance à occuper l'espace symbolique de la scène dans le courant de la seconde moitié du XXe siècle.

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)** [Fuzibet, Frédérique](#)