

Plan de classement

- ▼ La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)
 - ▼ Le théâtre des jeunes issus de l'immigration
 - [Présentation de la compagnie Ca e La par Graça Dos Santos](#)



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

[Présentation de la compagnie Ca e La par Graça Dos Santos](#)

Cote :

FRGNQ_V_001_009_006

Date :

2017

Description physique : Document audiovisuel. Durée : 00 : 04 : 43 : 00

Biographie ou histoire :

Graça Dos Santos, maître de conférence à l'Université Paris Nanterre et fondatrice de la compagnie Ca et la

Présentation du contenu :

Graça Dos Santos présente le travail effectué par la compagnie Ca e La - « ca e la », comme une idée d'aller-retour, sans avoir d'endroit où pouvoir se fixer. La compagnie, fondée dans les années 1980, a évolué progressivement vers le théâtre corporel en utilisant le mime et le masque, pour abolir les problèmes de compréhension de langues. Elle se fait connaître notamment avec des pièces comme *Le cul entre deux chaises* et *Sud express*.

Mots-clés

Personne (physique ou morale) [Dos Santos, Graça](#)