

## Plan de classement

- ▼ La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)
  - ▼ Le théâtre des jeunes issus de l'immigration
    - **Présentation de la compagnie Ca e La par Graça Dos Santos**



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

### Présentation de la compagnie Ca e La par Graça Dos Santos

**Cote :**

FRGNQ\_V\_001\_009\_006

**Date :**

2017

**Description physique :** Document audiovisuel. Durée : 00 : 04 : 43 : 00

**Biographie ou histoire :**

Graça Dos Santos, maître de conférence à l'Université Paris Nanterre et fondatrice de la compagnie Ca et la

**Présentation du contenu :**

Graça Dos Santos présente le travail effectué par la compagnie Ca e La - « ca e la », comme une idée d'aller-retour, sans avoir d'endroit où pouvoir se fixer. La compagnie, fondée dans les années 1980, a évolué progressivement vers le théâtre corporel en utilisant le mime et le masque, pour abolir les problèmes de compréhension de langues. Elle se fait connaître notamment avec des pièces comme *Le cul entre deux chaises* et *Sud express*.

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)** Dos Santos, Graça