

#### Ateliers du Vercors (fonds d'archives)

- Facturiers Sarl Editions Vérité Rhône-Alpes...
- AEV : tracts, brochures et journaux imprimés par l'atelier...
- VRA : tracts, brochures et journaux imprimés par l'atelier...
- VRA : journaux reçus (la Cause du Peuple, Libération...) et affiches.
- Films d'impression.
- VRA : archives diverses...
- VRA : affiches, archives...
- Journaux divers VRA AEV.
- VRA : archives uniques.
- Journaux VRA et AEV.
- Tracts VRA.
- VRA : journaux régionaux ou nationaux reçus.
- Affiches.
- Collection du journal Libération, Paris.
- Photographies.
- Maquettes.
- VRA archives.
- Plaques du journal VRA.

#### Ateliers du Vercors (fonds d'archives)

##### Date :

[1970]-1995

##### Description physique :

**Description physique** : Une centaine d'articles (une dizaine de mètres linéaires).

**Nombre d'unités de niveau bas** : 18

**Genre/Carac. phys.** : Document d'archives

**Support** : Plaques et maquettes de journaux (grands formats), films d'impression, affiches, photographies.

**Nature du contenu** : plaque et maquettes de journaux (grands formats) ; film d'impression ; affiche ; photographie ; Recherche détaillée

##### Biographie ou histoire :

Dans les années 1950-1960 Pierre Boisgontier milite contre la Guerre d'Algérie. En 1966, il rencontre, dans les Comités Vietnam, Michel de Bernardy de Sigoyer, étudiant en informatique. Engagé dans la recherche comme dans les comités d'action issus de l'UNEF et les mouvements de jeunesse d'inspiration maoïste leur soutien s'étend des Comités de quartier à la lutte du peuple palestinien. L'expérience de l'imprimerie Vérité-Rhône-Alpes

Sur *Vérité Rhône-Alpes*, cf. l'article de Pierre Boisgontier, in *Silence*, n°285-286, été 2002, p. 18.

trouve son origine dans ces engagements et dans le mouvement post-1968. Le journal *Vérité Rhône-Alpes*, parrainé par Jean-Paul Sartre

Jean-Paul Sartre est le premier directeur de la publication.

, est conçu comme un journal de contre information régionale. Afin de pouvoir imprimer le journal sans entrave, Michel et Pierre rachètent les machines de l'imprimerie. En créant la Sarl Editions

Vérité Rhône-Alpes, à laquelle participe aussi Geneviève Baudino, ils constituent le principal outil régional de contre-information

Cf. Université des sciences sociales de Grenoble CEPS-CERER, Michel de Bernardy de Sigoyer, *La Contre-information dans les luttes urbaines: un système d'expression, le cas de Grenoble*, avec la participation de R. Avrillier, P. Boisgontier, sous la direction de J. Dessau, ATP-CNRS Information, mai 1980.

, offrant «un lieu d'expression à ceux auxquels on en refuse les moyens». Durant toutes la décennie 1970, les ateliers VRA impriment journaux, tracts, brochures, affiches pour les mouvements

étudiants, immigrés, écologistes, féministes&L'imprimerie est installée à la Monta (Saint-Egrève), dans une propriété qui accueille une expérience de vie communautaire de 1973 à 1983

Sur la communauté de la Monta, cf. l'article de Madeleine Nutchey, in *Silence*, n°285-286, été 2002, p. 16.

. Au milieu des années 1980, l'imprimerie VRA change de nom pour devenir les Ateliers du Vercors. L'activité de l'atelier cesse en 1996. Pierre Boisgontier et Geneviève Baudino sont aujourd'hui décédés.

##### Histoire de la conservation :

Le récolement partiel a été réalisé par Génériques dans le cadre d'un «diagnostic archives» d'une demi-journée en 2002 au domicile des producteurs à Saint-Egrève (Isère). Depuis le décès de P. Boisgontier et de G. Baudino, des éliminations ont été réalisées (doubles). Le fonds est actuellement en cours de transfert aux Archives départementales de l'Isère.

**Organisme** : Fonds déposé aux Archives départementales de l'Isère (AD 38).

##### Mots-clés

**Typologie** plaque et maquettes de journaux (grands formats) film d'impression affiche photographie Recherche détaillée

**Personne (physique ou morale)** Ateliers du Vercors Editions Vérité Rhône-Alpes