

▼ Geering, Jacqueline (collection numérisée de photographies)

- Foyer Massena (Paris, 13e)
- Foyer Fort-de-Vaux (Paris, 17e)
- Foyer Commanderie (Paris, 19e)
- Foyer Lorraine (Paris, 19e)
- Foyer Porte de la Villette (Paris, 19e)
- Foyer David d'Angers (Paris, 19e)
- Foyer Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)
- Foyer Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)
- Foyer Epinay sur Seine (Seine-Saint-Denis)

Geering, Jacqueline (collection numérisée de photographies)

Cote :

FRGNQ_PH_012

Date :

1980-2013

Nature du contenu : iconographie

Origine : Geering, Jacqueline

Biographie ou histoire :

Reporter-photographe, Jacqueline Geering mène depuis les années 1980 un travail centré autour des conditions de vie des foyers de travailleurs migrants. Parallèlement, elle travaille sur différents projets axés sur les conditions de vies des réfugiés mauritaniens, des sans-papiers et des cubains. Elle a par ailleurs réalisé plusieurs reportages sur le Mali et présenté différents projets d'exposition dont «réfugiés Mauritaniens» (Centre d'Art Contemporain, Clamart, 2009), «Cuba : Serpa (Portugal, 2004), «Cuba : l'envers du décors» (Galerie Espace Ethel, Paris, 1999), «Cuba : Poésies des rues» (Centre culturel de Cracovie, Pologne, 1996) et «Mali» (Centre culturel canadien, Paris, 1997).

Conditions d'accès :

Droit d'auteur : Jacqueline Geering, tout droit réservé.

Images librement consultables dans Odysséo.

Conditions d'utilisations - Droits :

Pour toute demande de reproduction ou d'exploitation commerciale ou non commerciale, contacter l'association Génériques qui redirigera le demandeur vers Jacqueline Geering.

Organisme : Association Génériques

Mots-clés

Typologie [iconographie](#)

Géolocalisation

[19e arrondissement \(Paris, France\)](#) [17e arrondissement \(Paris, France\)](#) [13e arrondissement \(Paris, France\)](#) [Aulnay-sous-Bois \(Seine-Saint-Denis, France\)](#)

[Rosny-sous-Bois \(Seine-Saint-Denis, France\)](#) [Epinay-sur-Seine \(Seine-Saint-Denis, France\)](#)

Thème [logement](#)

Personne (physique ou morale) [Geering, Jacqueline](#)