

Plan de classement

- ∨ Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)
 - ∨ Documentaires collectés auprès de tiers
 - ∨ Documentaires réalisés par des réalisateurs
 - ∨ José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage.
 - ∨ Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).
 - Pierre Mahé, le bidonville, les jardins familiaux : épreuves de tournage.

[Pierre Mahé, le bidonville, les jardins familiaux : épreuves de tournage.](#)

Cote :
4AV 221

Date :
1985 - 1985

Description physique : 1h 14min

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : interview (son direct) / bruit d'ambiance / dialogue / prise de vue réelle / couleurs /

Origine : CARDOSO MARQUES José

Présentation du contenu :

04:00:10:04- 04:20:57:18: Suite de l'entretien avec Pierre Mahé.

04:20:57:19- 05:14:49:13: Les jardins familiaux, à l'emplacement des baraques de l'ancien bidonville, une famille jardine dans son potager. Dialogue entre un grand-père et son petit-fils, il lui raconte son histoire en marchant sur les traces du bidonville, où il a vécu. Repas avec Mario, un Portugais qui habite dans une baraque du bidonville et José Alexandre Cardoso Marques. Mario vit dans la marginalité. Il prépare le poulet qu'il élève dans l'enclos de sa baraque. Images d'un débit de boisson clandestin, lieu de rencontre des nostalgiques du bidonville. Retour au repas, Mario évoque les chantiers qu'il a entrepris dans son enclos. Scènes d'un dimanche en famille dans un jardin potager, Mario et son ami réparent un puits.

Mots-clés

Géolocalisation [Champigny-sur-Marne \(Val-de-Marne, France\)](#) [Europe](#) [Portugal](#) [Île-de-France \(France\)](#) [Val-de-Marne \(France\)](#)

Personne (physique ou morale) [Cardoso-Marques, José-Alexandre](#)