

Plan de classement

- ∨ Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)
 - ∨ Documentaires collectés auprès de tiers
 - ∨ Documentaires réalisés par des réalisateurs
 - ∨ José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage.
 - ∨ Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).
 - Le marché et la messe à Villiers-sur-Marne, Pierre Mahé, Carlos Barreto et des jeunes, la vie à l'école et les jeunes nés en France, les restaurants et les cafés portugais dans le V...
 - Sur les traces du bidonville en 1985 : épreuves de tournage.
 - La fête de Notre-Dame de Fatima à Villiers-sur-Marne, le bidonville, les cafés et restaurants de Champigny-sur-Marne : épreuves de tournage.
 - L'association culturelle portugaise de Gif-sur-Yvette, les Lusitanos de Saint-Maur-des-Fossés, Pierre Mahé : épreuves de tournage.
 - Pierre Mahé, le bidonville, les jardins familiaux : épreuves de tournage.
 - Le bidonville, la fête portugaise à Mitry-Maury : épreuves de tournage.
 - Panorama des associations portugaises en Ile-de-France.
 - Panorama des associations portugaises en Ile-de-France (suite).
 - L'association portugaise et le jardin familial (suite), une famille portugaise dans le13e arrondissement, la Maison du Portugal à Plaisir, Manuel Fernandes, entrepreneur portugais ...
 - Manuel Fernandes (suite), José Lopes, Manuel Alves entrepreneurs portugais : épreuves de tournage.
 - Une entreprise portugaise, le consul du Portugal à Paris, les étudiants d'origine portugaise à la Sorbonne : épreuves de tournage.
 - Les étudiants (suite), les intellectuels portugais et les lieux de diffusion de la culture lusophone : épreuves de tournage.
 - Les intellectuels portugais en France (suite), photographies, coupures de presse, articles traitant des bidonvilles : épreuves de tournage.

Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

Cote :

4AV 217-229

Date :

1985 - 1985

Description physique : 13 cassettes BETA SP, 15h

Origine : Cardoso Marques, José

Présentation du contenu :

Les épreuves de tournage de ce documentaire balaie, sur un peu plus de 15 heures, l'histoire de l'immigration portugaise, le bidonville de Champigny-sur-Marne. Il fait un état de la communauté immigrée en Ile-de-France, son implantation aux niveaux associatif, industriel, intellectuel.

Notes : Les épreuves de tournage sont analysées séquence par séquence.

Mots-clés**Géolocalisation**

Champigny-sur-Marne quartier du Bois l'Abbé (Val-de-Marne, France) Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne, France) Créteil (Val-de-Marne, France) Europe France

Gentilly (Val-de-Marne, France) Ile-de-France (région, France) Le Perreux-sur-Marne (Val-de-Marne, France) Paris (France) Portugal Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne, France)

Val d'Oise (France) Val-de-Marne (France) Villeneuve-le-roi (Val-de-Marne, France) Villiers-sur-Marne (Val-de-Marne, France) Yvelines (département, France)

Personne (physique ou morale) Barreto, Carlos Mahe, Pierre