

Plan de classement

- ∨ Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)
 - ∨ Documentaires collectés auprès de tiers
 - ∨ Documentaires réalisés par des réalisateurs
 - ∨ José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage.
 - ∨ Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).
 - [Les étudiants \(suite\), les intellectuels portugais et les lieux de diffusion de la culture lusophone : épreuves de tournage.](#)

[Les étudiants \(suite\), les intellectuels portugais et les lieux de diffusion de la culture lusophone : épreuves de tournage.](#)

Cote :

4AV 228

Date :

1985 - 1985

Description physique : 1h 14min

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : son direct / interview (son direct) / bruit d'ambiance

Nature du contenu : Document audiovisuel

Origine : CARDOSO MARQUES José

Présentation du contenu :

11:00:13:23- 11:13:52:18 : Suite des entretiens avec les étudiants, place de la Sorbonne, ils parlent de leur situation familiale, des difficultés rencontrées dans leur cohabitation avec la culture des parents, leur opposition à ce qu'ils poursuivent les études.

11:13:52:18- 12:14:33:23 : A Paris, la galerie Magellan est consacrée à la diffusion des artistes portugais, le galleriste explique les objectifs de la galerie. Réflexions sur l'image stéréotypée qu'ont les Portugais en France. Librairie lusophone dans le quartier latin, entretien avec le libraire. Editions de La Différence, entretien avec le directeur, Joaquim Vidal, parle du régime politique salazariste, du Portugal en général, et de sa politique de publication. Entretien avec Antonio Coutinho, directeur du département d'immunologie des vertébrés supérieurs à l'Institut Pasteur, propos sur son histoire et sur la science.

Organisme : CARDOSO MARQUES José

Mots-clés

Typologie [Document audiovisuel](#)

Géolocalisation [France](#) [Ile-de-France \(France\)](#) [Paris \(France\)](#) [Europe](#) [Portugal](#)