

Plan de classement

- ∨ Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)
 - ∨ Documentaires collectés auprès de tiers
 - ∨ Documentaires réalisés par des réalisateurs
 - ∨ José Vieira : montages, épreuves de tournage.
 - Portugaises d'origine : montage (1984).

Portugaises d'origine : montage (1984).

Cote :

4AV 1074

Date :

1984 - 1984

Description physique : 1 cassette vidéo, 21min 34s

Nature du contenu : Document audiovisuel

Histoire de la conservation : Film original coté en 4AV 1074. Le film chapitré en DVD est coté en 1AV 244.

Présentation du contenu :

Des jeunes filles d'origine portugaise vivant en France témoignent de leur vie en France, le mythe du retour au pays entretenu par les parents, l'intégration en France, l'autorité parentale, le rôle des associations (cours de danse, de portugais aux enfants tous les samedis), la place des femmes dans la société portugaise. Le documentaire est entrecoupé de scènes de théâtre jouées par des adolescents concernant les relations enfants-parents, l'intégration. Lors d'une émission de Radio club portugaise (de Villejuif ?), des jeunes femmes d'origine portugaise témoignent des difficultés à obtenir des titres de travail et de séjour.

Notes : Participation de José Vieira à la réalisation. Dans les remerciements : l'associacao socio-cultural dos Portugeses de Fontenay-sous-Bois, le centre culturel de Saint-Denis. Résumé par le collectif : « La communauté portugaise est la communauté immigrée la plus nombreuse en France. Elle est pourtant presque invisible et inconnue. Portugaises d'origine est le premier film où nous, jeunes issus de l'immigration portugaise, avons eu la possibilité de donner à voir notre regard sur nous-mêmes et les autres. C'est l'occasion, avec des images et des sons, de lancer un premier signe de reconnaissance. Par le reportage, l'interview mais aussi la chanson et le sketch, nous y affirmons en actes notre double identité culturelle et engageons le dialogue avec nos parents, avec le Portugal de leur origine et avec la France de notre devenir. Le film s'attache plus particulièrement aux filles sujets et objets des contradictions les plus vives. » (Collectif Centopeia, 1985)

Organisme : VIEIRA José

Mots-clés

Typologie Document audiovisuel

Géolocalisation

Europe Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne, France) France Ile-de-France (France) Portugal Saint-Denis (Seine-Saint-Denis, France) Seine-Saint-Denis (département, France) Val-de-Marne (département, France)