

Plan de classement

- ∨ Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)
 - ∨ Documentaires collectés auprès de tiers
 - ∨ Documentaires réalisés par des réalisateurs
 - ∨ José Vieira : montages, épreuves de tournage.
 - Week-end en Tõsmanie : montage, (s.d.).

Week-end en Tõsmanie : montage, (s.d.).

Cote :

4AV 261

Description physique : 1 cassette Beta SP, 28min

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques : bruit d'ambiance / son direct / son rapporté / commentaire voix off / commentaire (son direct) / prise de vue réelle / couleurs /

Nature du contenu : Document audiovisuel

Origine : VIEIRA José

Présentation du contenu :

Jorge, un jeune homme portugais erre dans les rues, rencontre des amis, va au café et s'interroge sur la communauté portugaise immigrée, à laquelle il appartient, mais dont il rejette le repli sur elle-même et sa culture désuète, figée sur les 3 F : Football, Folklore et Fatima. Il parle de la Tõsmanie : le pays des Tõs (portos, les Portugais en argo). Ce pays d'après lui existe partout, car les Portugais sont répartis un peu partout dans le monde, et à la fois n'existe nulle part car ils vivent repliés sur eux-mêmes et passent donc pour invisibles. Leur intégration reste souvent illusoire. Ce film évoque donc l'enfermement de la communauté dans une nostalgie, une histoire, une culture vieille de cent ans. Rencontre d'un jeune groupe de rock créé par des jeunes portugais qui affirment des aspirations artistiques différentes de celles du folklore traditionnel.

Organisme : VIEIRA José

Mots-clés

Typologie Document audiovisuel

Géolocalisation Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne, France) Europe Ile-de-France (France) Portugal Val-de-Marne (département, France)