

- Dictionnaire historique : notices biographiques

- Lettre V

- Vasarely, Victor



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

Vasarely, Victor

Date :

9 avril 1906-15 mars 1997

Notice historique :

Victor Vasarely, peintre et sculpteur hongrois, est l'un des fondateurs de l'art cinétique, devenu l'Op art (art optique). Ses Suvres, faites de figures géométriques et d'impressions de mouvement, lui valent une renommée internationale. Après des études de médecine en Hongrie, Victor Vasarely entre en 1929 à l'académie Mühely (Budapest), école qui applique les principes du Bauhaus (Institut des arts et métiers) de Dessau (Allemagne), légende fondatrice de l'architecture moderne.

Accompagné de son épouse Claire, Victor Vasarely s'installe à Paris en 1930. Il développe alors son propre style d'art abstrait. En France, son style est surtout connu grâce au portrait en relief qu'il fait de Georges Pompidou (1911-1974), peu de temps avant la mort du président. Il métamorphose aussi le logo de Renault. Il restaure le château de Gordes (Vaucluse), qui devient un musée didactique (1970-1997), et en 1976, il fonde le centre architectonique de la fondation Vasarely, située à Aix-en-Provence.

Résidant sur Paris, Victor Vasarely décide d'acheter la maison d'un céramiste à Annet-sur-Marne (Seine-et-Marne), où il habite dès 1962. Il y poursuit son Suvre créatrice. Il offre à la ville vers 1970 une sculpture de la série des « bidimes », représentant deux cubes de Kepler emboîtés, pour orner l'entrée de la salle des fêtes. Citoyen d'honneur de la ville de Villeparisis (Seine-et-Marne), il a réalisé une sculpture en forme de V, exposée devant le centre culturel de la ville.

Naturalisé français en 1961, Victor Vasarely est décoré de la Légion d'Honneur en 1981 et nommé Officier des Arts et des Lettres en 1985. Il décède en 1997 et est enterré au cimetière d'Annet-sur-Marne, avec pour épitaphe: « Ce n'est pas le nom de l'artiste qui doit briller mais son Suvre » (Vasarely 1965). Depuis 2002, une école élémentaire publique d'Annet-sur-Marne porte son nom.

Sources complémentaires :

COLLECTIONS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Bibliothèque Kandinsky, Centre de documentation et de recherche du Musée national d'art moderne Centre de création industrielle: documents en lien avec la Seine-et-Marne

Galerie Arnaud. Correspondance (Cimaise) [Archives] : Artistes [s.n.], 1953-1982: <http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/ClientBookLine/recherche/NoticesDetaillees.asp?INSTANCE=INCIPIO&INotice=0&ldebut=>

Lettre de Victor Vasarely adressée à Julien Alvard [Archives] Annet sur Marne : [s.n.], 7 février 1967: <http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/ClientBookline/service/reference.asp?INSTANCE=INCIPIO&OUPUT=PORTAL&DOCID=0456160&DOCBASE=CGPP>

Correspondance échangée entre Sonia Delaunay et Victor Vasarely [Archives] Paris.- Arcueil (Seine) : [s.n.], 1953-1966: <http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/ClientBookline/service/reference.asp?INSTANCE=INCIPIO&OUPUT=PORTAL&DOCID=0466205&DOCBASE=CGPP>

Portraits de Victor Vasarely, août 1989. [Photographie] Paris : Documentation du MNAM-CCI, 1989: <http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/ClientBookline/service/reference.asp?INSTANCE=INCIPIO&OUPUT=PORTAL&DOCID=0503135&DOCBASE=CGPP>

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

Références :

OUVRAGES ET ARTICLES

« Victor Vasarely repose à Annet-sur-Marne », in *La Marne*, 20 mars 1997.

Bellet (H.), « Victor Vasarely, peintre de la foi dans le progrès technique », in *Le Monde*, 18 mars 1997.

Diehl Gaston, *Vasarely*, Paris, Flammarion, 1972.

WEBOGRAPHIE

« Victor Vasarely », Archives départementales de Seine-et-Marne : <http://archives.seine-et-marne.fr/victor-vasarely-1908-1997> (consulté le 7 octobre 2013)

« Victor Vararely », Wikipédia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Vasarely (consulté le 7 octobre 2013)

« Official Website of Vasarely » : <http://www.vasarely.com/> (consulté le 7 octobre 2013)

« Victor Vasarely », Evene : <http://www.evenc.com/celebre/biographie/victor-vasarely-4394.php> (consulté le 7 octobre 2013)

« Victor Vasarely », UPMC : <http://patrimoine-artistique.upmc.fr/biographie/bio-vasarely.html> (consulté le 7 octobre 2013)

« Victor Vasarely », Annet-sur-marne.com : <http://www.annetsurmarne.com/text/9> (consulté le 7 octobre 2013)

« Tombe de Vasarely, Annet-sur-Marne », Topic Topos, patrimoine des communes de France : <http://fr.topic-topos.com/tombe-de-vasarely-annet-sur-marne> (consulté le 7 octobre 2013)

« Sculpture de Vasarely, salle polyvalente, Annet-sur-Marne, 1970 », Topic Topos, patrimoine des communes de France : <http://fr.topic-topos.com/sculpture-annet-sur-marne> (consulté le 7 octobre 2013)

« V de Villeparisis créée par Vasarely », Le blog de Colette : <http://colettevillepa.canalblog.com/archives/2011/03/15/16290560.html> (consulté le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

(consultés le 7 octobre 2013)

Auteur de la notice :

Génériques

Mots-clés

Géolocalisation

Hongrie Budapest (Hongrie) Allemagne Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, France) Annet-sur-Marne (Seine-et-Marne, France) Seine-et-Marne (France)

Villeparisis (Seine-et-Marne, France) Pécs (Hongrie) Paris (France)

Thème Peinture Sculpture

Personne (physique ou morale) Bauhaus Renault Musée didactique Vasarely (Gordes, Vaucluse) Fondation Vasarely Hongroise Pompidou, Georges Vasarely, Claire Vasarely, Victor