

∨ Association de Culture Berbère (ACB) (collection numérisée de périodiques)

∨ Actualités et culture berbères / Association de culture berbère (ACB). 1997-9999

- n°29 (été 1999)
- n°30-31 (2000)
- n°38 (printemps-été 2002)
- n°42 (été 2003)
- n°54-55 (printemps-été 2007)
- n°43-44 (automne-hiver 2003-2004)
- n°40-41 (automne-hiver 2002-2003)
- n°37 (hiver 2001-2002)
- n°35-36 (printemps-été 2001)
- n°34 (automne 2000)
- n°32-33 (printemps-été 2000)
- n°27 (hiver 1998-1999)
- n°26 (printemps 1998)
- n°24-25 (hiver 1997-1998)
- n°22 (premier trimestre 1997)
- n°70-71 (printemps-été 2012)
- n°68-69 (printemps-été 2011)
- n°66-67 (automne-hiver 2010)
- n°64-65 (printemps-été 2010)
- n°62-63 (automne-hiver 2009)
- n°60-61 (automne-hiver 2008)
- n°58-59 (printemps-été 2008)
- n°45 (printemps-été 2004)
- n°46-47 (automne-hiver 2004-2005)
- n°48-49 (printemps-été 2005)
- n°50-51 (hiver 2005-2006)
- n°52-53 (automne-hiver 2006-2007)
- n°56-57 (automne-hiver 2007)

[Actualités et culture berbères / Association de culture berbère \(ACB\). 1997-9999](#)

**Date :**

1997-9999

**Langue :**

**Langue du texte :** français ; berbère

**Biographie ou histoire :**

**Présentation du producteur**

Ce titre succède à la publication *Tiddukla*, sa numérotation prend la suite de ce titre et commence avec le numéro 22. Publication semestrielle, les parutions consistent souvent en des numéros doubles. En 2011 et 2012, la revue ne paraît qu'en printemps-été.

**Présentation du contenu :**

**Présentation du contenu**

*Tiddukla Magazine* devient *Actualités et Culture Berbères* en 1997. Dans son premier éditorial, la ligne de la revue est définie de la manière suivante : « [si] ce titre affiche fortement sa singularité berbère, il ne doit pas pour autant être interprété comme l'expression d'un repli. A l'heure où règne une certaine confusion des repères et valeurs, l'expérience enseigne qu'il est important de ne pas rompre la chaîne de la transmission. En revanche n'ignorons pas, en ces temps de dérégulation sociale et d'isolement (parfois même revendiqué !) combien l'affirmation de spécificités culturelles, identitaires ou autres doit impérativement se doubler du rappel, du renforcement de ce qui relie chacun à un ensemble plus vaste : communauté nationale, européenne ou autre ».

Chaque numéro met en avant un dossier abordant une question sociale, politique, culturelle ou historique liée à l'immigration berbère et maghrébine en France ou à la situation des Berbères dans les pays du Maghreb. Ces dossiers sont souvent liés à un événement organisé précédemment par l'ACB (débat, colloque, rencontre...). Des articles sont consacrés plus généralement à l'art et la culture berbère et maghrébine (langue, traditions, chansons, cinéma...) : à partir du numéro 32/33, la rubrique *lire, écouter, voir* est plus spécifiquement consacrée aux sorties littéraires, musicales, théâtrales et cinématographiques. Enfin ce périodique annonce et rend compte des activités de l'ACB.

**Mots-clés**

**Titre** [Actualités et culture berbères](#)