

Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

- Aït Menguellet / Menguellet, Aït Lounis. Menguellet, Aït Lounis Sans date
- L'association de culture berbère présente Fleurs de Kabylie / Association de culture berbère (ACB).
- Kaby'l'en 2000 / Association de culture berbère (ACB).
- Algérie une voix pour l'Espoir. Ferhat en concert / Association de culture berbère (ACB).
- Tiddukla, nouvelle série n°1 / Association de culture berbère (ACB). avril-mai 1984
- Premier festival du théâtre berbère / Association de culture berbère (ACB). juin 1985
- Rencontres berbères / Association de culture berbère (ACB). mai 1986
- Festival du théâtre berbère, 2ème édition / Association de culture berbère (ACB). juin 1987
- Les 3èmes rencontres berbères / Association de culture berbère (ACB) Association pour le développement des échanges interculturels au musée des arts (ADEIAO) Fonds d'action sociale pour l...
- Voix de Méditerranée: Sapho, Houria Aichi, Tāsga, Chorale berbère, Donnisulana, Polyphonies corses, Reinette l'oranaise, Leila Chalane / Nord Sud Musiques. 1992
- Association des Marocains de France. 30e anniversaire / Association des Marocains en France (AMF). janvier 1992
- Nouara et Chérif Kheddami / Association de culture berbère (ACB). mars 1993
- Aït Menguellet 1993 / Association de culture berbère (ACB) Centre culturel algérien Palais des congrès. avril 1993
- Lounès Matoub au Zénith / Association de culture berbère (ACB). janvier 1995
- Les IVe rencontres berbères / Association de culture berbère (ACB) Fédération des associations de culture amazit de France. décembre 1995
- Le Petit village, réalisé par Idir et chanté par les enfants de Tiddukla / Association de culture berbère (ACB). 1996
- La colline oubliée, un film de Abderrahmane Bouguermouh / LCO Distribution. 1997
- Yennayer. Des étoiles au Zénith de Paris / Association de culture berbère (ACB). janvier 1997
- L'ACB ouvre les guillemets avec Stéphane Hessel / Association de culture berbère (ACB). décembre 1997
- L'Agonie du sablier, une comédie politique d'Arezki Metref / Association de culture berbère (ACB) Théâtre de la passementerie.
- Les émigrés / Association de culture berbère (ACB).
- Cherif Hamani / Association de culture berbère (ACB). juillet 1999
- Algérie laïque et pluriculturelle. Colloque d'histoire / Association de culture berbère (ACB). novembre 1999
- Malika Domrane ""La Force de la Conviction"" / . [-Entre 2000 et 2010]
- 20ème printemps berbère au Cirque d'Hiver / Maison Kabyle de France (France). 2000
- Discriminations à l'embauche : quelles ripostes ? / Association de culture berbère (ACB) Agence pour le développement des relations interculturelles (ADRI) Fonds d'action sociale pour les travail...
- Jugurtha. Symbole de la résistance berbère / Association de culture berbère (ACB). décembre 2000
- L'association de culture berbère ouvre les guillemets avec Anouar Benmalek / Association de culture berbère (ACB). décembre 2000
- Printemps berbère, 21ème anniversaire / Association de culture berbère (ACB) Beur FM Zénith. avril 2001
- Algérie nous sommes tous des Massinissa / Maison kabyle de France. juillet 2001

[Afficher plus](#)

[Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cote :

685-5650

Date :

1984-2012

Localisation physique : Siège de l'Association de Culture Berbère (37bis, rue des Maronites ; 75020 Paris)

Description physique :

Nombre d'éléments : 59

Genre/Carac. phys. : Document iconographique

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Cette collection d'affiches a fait l'objet de différentes campagnes de numérisation :34affiches dont les cotes vont (non successives, de 685 à) et 29 affiches dont les cotes successives vont de 5623 à 5651.

Nature du contenu : Affiches ; Recherche détaillée

Origine : Association de Culture Berbère (ACB) (Paris, France)

Biographie ou histoire :

En 1978 sont créés les Ateliers de culture berbère. Occupant successivement plusieurs locaux dans le 20e arrondissement de Paris, les Ateliers proposent des activités de théâtre, de danse et des cours de langue berbère. La loi du 9 octobre 1981 permettant la création sans autorisation préfectorale préalable d'associations dirigées en droit ou en fait par des étrangers, les Ateliers se constituent en Association de culture berbère (ACB). Si jusqu'à la fin des années 1980, le nombre de structures associatives berbères restent faibles, les années 1990 connaissent un développement remarquable de ce tissu associatif, notamment en région parisienne. En 1983, l'ACB s'installe au coeur du quartier de Belleville-Ménilmontant, rue des Maronites, où elle demeure toujours. Depuis sa création, ses activités se concentrent autour de la langue et de la culture berbères avec des ateliers de danse, de théâtre, de musique, de chant, des conférences d'histoire et de civilisation.

Soucieuse d'accompagner l'installation des immigrés berbères en France, l'ACB propose à partir de 1984 des cours d'alphabétisation et de soutien scolaire et met en place une permanence sociale et juridique. Cette même année, elle publie la première revue d'informations culturelles et communautaires destinée aux populations berbérophones de France et plus largement à un public intéressé par les questions liées à l'immigration et au Maghreb. Intitulée tout d'abord Tiddukla, elle change de titres à plusieurs reprises pour devenir en 1997 Actualités et culture berbères. L'intérêt porté à la question de l'intégration se tourne également vers les jeunes par le sport. Le Football club berbère (FCB) réunit aujourd'hui une centaine de licenciés.

En 1990, débuteent les rencontres littéraires « l'ACB ouvre les guillemets », tous les premiers mercredis du mois. L'écrivaine Tassadit Imache inaugure cette manifestation avec la présentation de son premier roman Une Fille sans histoire publié chez Calman-Lévy en 1989. Depuis, se sont succédés, parmi d'autres, Tassadit Yacine, Albert Memmi, Mohamed Harbi, Rachid Boudjedra, Matoub Lounès, Leïla Sebbar. Dans le même temps, de prestigieuses salles parisiennes accueillent des chanteurs kabyles comme Chérif Kheddam, Idir Matoub Lounès ou encore Aït Menguelette, souvent grâce à l'initiative et à l'engagement de l'ACB. En 1997, elle produit à l'espace Jemmapes de Paris le spectacle de Fellag « Djurdjurassic Park », contribuant à lancer la renommée de cet artiste. Marquée par les événements tragiques qui secouent l'Algérie des années 1990, l'ACB rend plusieurs hommages à l'écrivain Tāhar Djaout et au chanteur Matoub Lounès, assassinés en 1993 et en 1998. Le groupe Femmes d'ici et de là-bas (FIL) s'est constitué au sein de l'ACB en 1994 autour de l'accueil de primo-arrivantes, contraintes de fuir l'Algérie en raison de leurs activités professionnelles, de leur engagement en faveur des libertés de l'égalité et de la laïcité, ou encore en raison de leur francophonie.

Aujourd'hui, le projet association de l'ACB s'articule autour de trois axes : le développement de la culture sous tous ses aspects (linguistique, littéraire, artistique), l'encouragement à la création, la production et l'édition dans les domaines musical, théâtral, artistique, littéraire, linguistique, et l'information et l'aide à la communauté pour l'intégration dans la société française. Amendil et Les Zémigrés, respectivement troupe de danse et de théâtre de l'ACB, se produisent lors de manifestations culturelles organisées par l'association, à l'occasion de fêtes de quartier mais aussi sur demande. Les ateliers de langue berbère pour adultes, de guitare, de danse et de théâtre s'adressent à tous ceux qui souhaitent découvrir la culture berbère. Des colloques sont organisés plusieurs fois par an sur des thématiques liées au projet associatif de l'ACB : intégration, transmission culturelle, citoyenneté. La rencontre mensuelle Expressions Libres permet à des artistes (musiciens, poètes, comédiens) de trouver une scène ouverte et de se produire devant un public. Chaque année, des concerts donnés dans des grandes salles parisiennes comme le Zénith mettent à l'honneur des artistes tels Idir, Bākfarinas, Akli D., etc.

L'ACB est membre de la Fédération des associations de culture amazighe en France (FACAF), créée en 1991, qui regroupe vingt-deux associations de culture berbère dans toute la France.

Histoire de la conservation :

Collection d'affiches reconstituée en résonance avec le travail de Génériques sur le fonds d'archives de l'association.

Présentation du contenu :

Ce panel d'affiches permet d'apprécier le rôle d'organisateur et d'animateur de l'ACB dans la vie culturelle berbère, sous toutes ses formes: beaux-arts avec les oeuvres du peintre Farid Belkadi ; chanson avec des artistes engagés comme Ferhat, Mennad ou Agraw ; théâtre avec des pièces de Mohand Ouyahia (Mohya), de Moussa Lebki ou d'Arezki Metref ; conférences-débats avec des grands noms de la culture berbère : l'écrivain Mouloud Mammeri (mort en 1989) ou le cinéaste Mahmoud Zemmouri.

Information sur le traitement :**Conditions d'accès :**

Images numérisées consultables sur Odysseo.

Autre instrument de recherche :

[Collection numérisée de périodiques de l'Association de Culture Berbère \(ACB\)](#)

- [Fonds d'archives de l'Association de Culture Berbère \(ACB\)](#)

Organisme : Association de Culture Berbère (ACB) (Paris, France)

Mots-clés

Typologie Affiches Recherche détaillée

Géolocalisation Paris (France)

Personne (physique ou morale) Association de culture berbère (ACB) (Paris, France)