

Plan de classement

- ∨ Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)
 - ∨ Immigration
 - ∨ Campagnes militantes et citoyennes
 - ∨ Contre le racisme
 - ∨ Non datées

• Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme (Paris, France) Touche pas à mon pote. S. d



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

[Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme \(Paris, France\) Touche pas à mon pote. S. d](#)

Cote :

5440

Date :

S. d

Description physique :

Description physique : On y voit une femme d'origine africaine qui tend les mains écartées

Dimensions : 48 x 67

Genre/Carac. phys. : Document iconographique

Noir et blanc ou couleur : noir et blanc et couleur

Nature du contenu : Document iconographique

Langue :

Langue du texte : français

Présentation du contenu :

Texte de l'affiche

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

Mots-clés

Personne (physique ou morale) [SOS Racisme \(Paris, France\)](#)