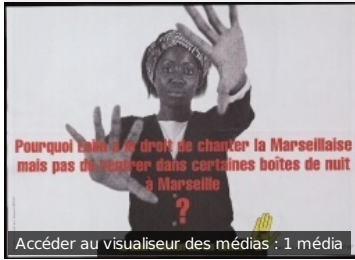


## Plan de classement

- ∨ Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)
  - ∨ Immigration
    - ∨ Campagnes militantes et citoyennes
      - ∨ Contre le racisme
        - ∨ Non datées

• [Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme \(Paris, France\) Touche pas à mon pote. S. d](#)



### [Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise... / SOS Racisme \(Paris, France\) Touche pas à mon pote. S. d](#)

**Cote :**

5440

**Date :**

S. d

**Description physique :**

**Description physique :** On y voit une femme d'origine africaine qui tend les mains écartées

**Dimensions :** 48 x 67

**Genre/Carac. phys. :** Document iconographique

**Noir et blanc ou couleur :** noir et blanc et couleur

**Nature du contenu :** Document iconographique

**Langue :**

**Langue du texte :** français

**Présentation du contenu :**

**Texte de l'affiche**

Pourquoi Leïla a le droit de chanter la Marseillaise mais pas de rentrer dans certaines boîtes de nuit à Marseille?

La discrimination tue les talents

Touche pas à mon pote

**Mots-clés**

**Personne (physique ou morale)** [SOS Racisme \(Paris, France\)](#)