

## Plan de classement

### ∨ Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

#### ∨ Archives écrites

##### ∨ Mémoires et thèses

- Immigration et intégration dans la fiction télévisée française
- L'affaire des foulards islamiques à la télévision automne 1989
- Les causes des "sans", l'épreuve de la médiatisation. La construction médiatique des mobilisations sociales
- Migrants ibériques au cinéma et à la télévision en France 1945-1974
- Perception des minorités visibles au sein des professionnels de la télévision française
- Télévision, migrations et enjeux identitaires: l'exemple de RTP1
- Une ville face à son imaginaire : Marseille et ses immigrés dans les documentaires et magazines de reportages nationaux, 1975-2000

## Mémoires et thèses

### **Cote :**

### **Date :**

1996-2010

**Description physique :** Monographies

### **Présentation du contenu :**

Ce sous-fonds contient des mémoires de recherche et des thèses.

### **Mode de classement :**

Classement par ordre alphabétique