

▼ Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

- ▼ Cartons jaunes et oranges
- ▼ Cartons verts
- ▼ Cartons bleus
- ▼ Caisse rouge « PUBL. + ENQ. »
- ▼ « Boîtes métalliques » et « mallettes bleues »
- ▼ « GROS CARTONS »

Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Date :

début 1980-2009]

Description physique :

Nombre d'éléments : 291

Métrage linéaire : 30.00 ml

Genre/Carac. phys. : Document d'archives

Support : cassettes

Nature du contenu : archives sonores ; archives audiovisuelles ; Archives personnelles

Langue :

Langue du texte : français ; arabe ; anglais ; portugais

Biographie ou histoire :

Présentation du producteur

Abdelmalek Sayad est né en 1933 en Kabylie, au nord de l'Algérie, troisième et unique garçon d'une famille de cinq enfants.

Entré à l'école à l'âge de sept ans, il fait ses études primaires dans son village natal. Il continue sa scolarité au lycée de Bgayet (Bougie), puis fait une formation d'instituteur à l'école normale de Bouzareah à Alger. Il est ensuite nommé instituteur à l'école du quartier Barberousse dans la casabah d'Alger. Il poursuit enfin ses études à l'université d'Alger où il fait la rencontre de Pierre Bourdieu. En 1963, il s'installe en France. D'abord vacataire au Centre de sociologie européenne de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), il intègre en 1977 le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), nommé Directeur de recherche en sociologie. Abdelmalek Sayad décède le 13 mars 1998.

Abdelmalek Sayad fut un analyste remarquable de nos sociétés, celles qui se font écho de part et d'autre de la Méditerranée, prises dans un rapport à la fois de proximité et de distance, de connivences et de rapports de force.

Son intuition, ses exigences méthodologiques et théoriques pour appréhender dans le même mouvement d'analyse société d'accueil et société d'origine, passé et présent, ont donné aux analyses d'Abdelmalek Sayad une portée originale et inestimable dans le champ de recherche sur les migrations. Ses entretiens qui donnaient véritablement la parole aux migrants, "sans paroles" et "sans histoires", permettaient de lier histoire singulière et histoire collective, approche macrosociologique et microsociologique, dans une vision heuristique des rapports sociaux, noués à des niveaux et à des échelles différenciés (individu, famille, groupe, société, État-nations, aires géographiques, etc.).

Son œuvre, par ses multiples ramifications, a saisi les rapports de complémentarité entre disciplines différentes, entre démarches et entre objets sociaux traditionnellement analysés de façon distincte ou perçus comme étrangers au champ d'étude des migrations. Bien plus, loin de cantonner l'œuvre de Sayad à la seule sociologie des migrations - dont il fut l'un des initiateurs marquants en France - un renversement de perspectives peut avoir lieu, à savoir comment des disciplines différentes (science politique, démographie, histoire, droit, philosophie, anthropologie, sociologie [du droit, de l'éducation, de la famille, de la santé]), à travers des objets d'analyse multiples, font écho à une œuvre riche et fondatrice de ruptures et d'apports épistémologiques en facilitant la rencontre et le débat.

Cette approche rend justice à un travers dénoncé par le chercheur, à savoir l'indignité sociale conférée à l'objet "immigration" à la fois en tant que problème social et en tant qu'objet d'étude académique. L'entreprise de dévoilement autour des questions des relations entre immigration, État, Nation et Droit, est inscrite au cœur du travail sociologique d'Abdelmalek Sayad qui a su conférer à la sociologie de l'immigration le statut de la meilleure introduction à une sociologie de l'État et, partant, à une sociologie du pouvoir au sens le plus générique du terme.

Extraits de l'appel à contributions pour le Colloque international organisé à Paris en juin 2006 par l'Association des Amis d'Abdelmalek Sayad.

« En sociologie, il est le « père fondateur » de la question de l'immigration sur laquelle il va porter un double regard. Pour étudier cette question complexe, il va placer au cœur de son analyse l'émigré-immigré et ne va plus considérer ce dernier comme une force de travail mais comme « un fait social dans sa globalité ». Au cœur de son analyse, le sujet émigré-immigré va être au centre de deux systèmes :

- Variables d'origines : caractéristiques sociales (aptitudes socialement déterminées dont le sujet est porteur avant l'émigration) ;

- Variables d'aboutissement : ensemble des variables qui dans la société française vont déterminer le devenir du sujet. Il étudie le rapport entre deux sociétés et plus particulièrement l'influence de la colonisation de la France sur l'Algérie.

À travers ces trajectoires individuelles, Abdelmalek Sayad aborde le système dans sa globalité. Il va rompre avec une immigration homogène soumise aux mêmes mécanismes et mettre en exergue le fait qu'il peut y avoir différentes générations dans l'immigration.

Ainsi, sa sociologie du début des années 1970 vient en rupture avec les analyses sociologiques précédentes qui portaient un regard très déshumanisant sur l'immigré. Il va partir d'une double vision, diachronique (historique) et synchronique (présente) accordant ainsi une place primordiale à la colonisation et à la décolonisation de l'Algérie. Il apporte un regard neuf et plus humain sur la question délicate des migrations ». [Wikipédia](#)

Histoire de la conservation :

Historique de la conservation

A la demande de Rebecca Sayad, un travail sur les archives de son mari a été entamé par Génériques en 2004. Dans un premier temps, Karim Abboub et Saïd Bouziri se sont rendus à son domicile et ont procédé au transfert des archives depuis le hangar vers le grenier. Dans un second temps, Patrick Veglia et Virginie Beaujouan ont procédé, en trois visites sur place, au récolement du fonds ainsi qu'à son nettoyage et à son reconditionnement. Après quelques réunions avec la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI) et afin de respecter le désir de Rebecca, le fonds a intégré la Cité nationale de l'histoire de immigration (CNHI) en 2006. La médiathèque qui doit ouvrir ses portes en avril 2009 portera son nom. Le fonds Sayad est actuellement en cours de classement par des apprentis archivistes dans le cadre d'une session de formation professionnalisante dispensée par l'Association de prévention du site de la Villette (APSV).

Modalités d'entrée :

Informations sur les modalités d'entrée

Dépôt à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Paris.

Présentation du contenu :

Présentation du contenu

Après un premier important travail de tri, les archives sont réparties dans 329 boîtes d'archives, 3 mallettes, 7 boîtes à fiches et une quinzaine de cartons de vrac.

Ce fonds est constitué des notes, des retranscriptions d'entretien et des travaux de recherche, des écrits, des cours, des enquêtes sociologiques et dossiers thématiques élaborés par Abdelmalek Sayad, tout au long de sa carrière de sociologue de l'immigration et d'enseignant. Il se compose également de correspondance échangée avec des chercheurs, des étudiants, des universités, des groupes et centres de recherche, en France comme à l'étranger (en particulier l'Algérie, la Suisse et le Brésil). Dans la plupart des dossiers figurent des travaux universitaires (mémoires, thèses) et des études commanditées par les pouvoirs publics ou par des centres de recherche et des réponses à des appels d'offre. Cette documentation doit être considérée comme partie intégrante du fonds, dans la mesure où la plupart est annotée ou s'inscrit dans des dossiers plus larges.

Les archives contenues dans ce fonds témoignent aussi de l'engagement d'A. Sayad dans la vie associative, notamment auprès d'ABRIDA (Association berbère de recherche, d'information, de documentation et d'animation) ou auprès d'Inter-migrants pour qui il a animé une émission à la Maison de la Radio.

Quatre-vingt-quinze pour cent du fonds sont composés d'archives papier, le reste étant constitué de documents iconographiques ou sonores.

Les documents les plus anciens datent des années 1960, époque à laquelle A. Sayad suivait les cours à l'université d'Alger, où il fait la connaissance de Pierre Bourdieu. A cet égard, il faut souligner que nombre de documents concernent la collaboration entre ces deux sociologues. Le fonds comporte quelques documents antérieurs aux années 1960, collectés par A. Sayad au cours de ses recherches : registres de locueurs et d'hôteliers de la ville de Puteaux (années 1940), reproductions d'ouvrages rares. Enfin, les documents les plus récents, postérieurs à la mort d'A. Sayad, ont été réunis par Rebecca Sayad, à l'occasion d'hommages et de rééditions.

Les thèmes centraux de ce fonds reflètent, bien évidemment, les sujets qu'A. Sayad a développés dans ses publications, les premiers ayant servis à l'élaboration des seconds. Citons pour mémoire : population algérienne, conditions sociales en Algérie, émigration algérienne, logement (bidonvilles, foyers, …), racisme, nationalité, exil, enseignement, altérité, etc.

Mode de classement :

Mode de classement

Nos différents déplacements au domicile de Rebecca Sayad nous ont permis de prendre connaissance de l'état général du fonds et de mettre en œuvre un programme de travail, échelonné sur plusieurs mois, avec deux étapes distinctes.

La première, technique, a permis de procéder au dépoussiérage et au reconditionnement des documents, qui, ayant été conservés dans un hangar, étaient particulièrement menacés par l'humidité et les insectes.

La seconde étape, archivistique, a consisté à trier et récoler les archives.

Le récolement ci-joint est le document qui peut servir de base à l'élaboration d'un plan de classement, pour la réalisation d'un instrument de recherche restituant toute la complexité et la richesse de ce fonds unique pour l'histoire de l'émigration et de l'immigration dans la seconde moitié du 20e siècle, particulièrement entre la France et l'Algérie.

Conditions d'accès :

Modalités d'accès

Médiathèque de la CNHI.

Bibliographie :

Bibliographie

- L'immigration ou les paradoxes de l'altérité* / Abdelmalek Sayad. Paris : Raisons d'agir éd., impr. 2006 [édition établie par Alexis Spire] (coll. Cours et travaux), 1. L'illusion du provisoire (205 p.), 2. Les enfants illégitimes (216 p.) [2e tirage, Bruxelles ([Paris]) : De Boeck université, 1997 (Coll. L'homme, l'étranger), 331 p. : ill. ; 24 cm].
- Histoire et recherche identitaire*. Suivi de Entretien avec Hassan Arfaoui / Abdelmayek Sayad. Saint-Denis : Bouchene, 2002, 113 p. : 1 portr., couv. ill. ; 24 cm. Bibliogr. des œuvres de A. Sayad p. 107-113].
- L'émigré et la mort : la mort musulmane en France* / Yassine Chaïb ; préf. de Abdelmalek Sayad. Aix-en-Provence : Edisud, 2000 (Coll. Mémoire et culture), 254 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm. Bibliogr. p. 253-254. - ISBN correct sur la quatrième de couv.
- La double absence : des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré* / Abdelmalek Sayad ; préf. de Pierre Bourdieu. Paris : Éd. du Seuil, 1999, 437 p. ; 22 cm, Bibliogr. des oeuvres d'A. Sayad, p. 431-437. Index.
- Un Nanterre algérien : terre de bidonvilles* / par Abdelmalek [i.e. Abdelmalek] Sayad ; avec la collab. de Éliane Dupuy. Paris : Éd. "Autrement", 1995 (Coll. Français d'ailleurs, peuple d'ici), 124 p. : ill., couv. ill. ; 25 cm, n° spécial de : "Autrement. Série Monde", 85, avril 1995.
- Histoire des migrations à Marseille*. Tome 4, Le choc de la décolonisation / sous la dir. d'Émile Témime 1945-1990 / Jean-Jacques Jordi, Abdelmalek Sayad, Émile Témime. Aix-en-Provence : Édisud, 1991, 224 p.-[20] p. de pl. : cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm. Titre de couv. : "Migrance". - Bibliogr. p. 219. Index.
- Le déracinement : la crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie* / Pierre Bourdieu, Abdelmalek Sayad. Paris : Ed. de Minuit, 1989 (Coll. Grands documents), 1 vol. (224 p.) : cartes ; 22 cm, index. [Paris : Éditions de Minuit (Château-Gontier, Impr. de ?[Indépendant?]), 1964, In-8 ° (22 cm), 227 p., fig. , Grands documents. 14].
- L'immigration algérienne en France*[Texte imprimé] / Alain Gillette, Abdelmalek Sayad. 2e éd. rev. et augmentée, Paris : Éd. Entente, 1984 (Coll. Minorités), 285 p. : carte ; 20 cm, Bibliogr. p. 269-277 . Filmogr. p. 278.
- Étude de l'immigration algérienne en France : étude comparative de cas spécialement choisis en raison de leur pertinence structurale* / Centre de sociologie de l'éducation et de la culture, École des hautes études en sciences sociales ; [recherche effectuée pour le Comité d'organisation des recherches appliquées sur le développement économique et social] ; [rédigé par] Abdelmalek Sayad ; sous la responsabilité scientifique de Pierre Bourdieu. Publication : [Paris] : [C.O.R.D.E.S.], 1979, 22 f. ; 30 cm, Bibliogr., 1 f.
- Les Usages sociaux de la culture des immigrés* / Abdelmalek Sayad ; [publié par le] Centre d'information et d'études sur les migrations méditerranéennes. Paris (46, rue de Montreuil, 75011) : CIEMM, 1978, 16 p. ; 29 cm.

« Abdelmalek Sayad » in *Migrance* 14 (éditions Mémoire-Génériques), 1er trimestre 1999. Numéro coordonné par Driss El Yazami.

Véritable Socrate d'Algérie, Abdelmalek Sayad, méritait bien que lui soit consacré un numéro de Migrance. C'est chose faite avec ce 14e numéro qui retrace la vie de cet homme à part, à la fois sociologue et scribe.

Ce numéro étant épuisé, vous pouvez le télécharger au format PDF. Télécharger le numéro.

Sommaire

Hommage à Abdelmalek Sayad.

Prendre la peine.

Par Driss El Yazami et Saïd Bouziri

Le passeur.

Par Smain Laacher

Sayad, un Socrate d'Algérie en mouvement.

Le fait de la domination et le postulat de la liberté.

Par Marie-Claire Caloz-Tschopp

L'immigration comme double domination.

Par Dominique Cardon

Le déclassé.

Des conditions de l'émigration et de l'immigration comme condition.

Par Mustapha Belbah

Un Homme-frontière.

Par Emile Témime

Un sociologue critique.

Par Monique de Saint-Martin

Un scribe de l'inconscient individuel et collectif.

Par Karim Abboub

Face à la deuxième guerre d'Algérie.

Suivre le menteur.

Par Driss El Yazami

La silhouette du passeur.

Par Farouk Belkeddar

[Centre de documentation Abdelmalek Sayad](#)

Anciennement centre de documentation Remisis, le Centre de documentation Abdelmalek Sayad est spécialisé sur le thème des migrations et des relations interethniques. Le centre est le coordinateur du réseau documentaire Remisis qui rassemble des associations et des institutions travaillant entièrement ou partiellement sur le thème des migrations. Il dépend de l'URMIS, laboratoire mixte de recherche CNRS-université Paris 7.

[Médiathèque de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration](#)

Portant le nom du sociologue Abdelmalek Sayad auquel elle rend hommage, cette médiathèque spécialisée dans les thématiques de l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration se veut un lieu d'information, de documentation et de détente ouvert à tous et s'adressant à un large public : universitaires et professionnels du champ social, étudiants et scolaires, public familial.

Les archives privées du sociologue Abdelmalek Sayad déposées à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration seront accessibles aux chercheurs dans les locaux de la médiathèque.

[L'Association des amis d'Abdelmalek Sayad \(AAAS\)](#)

Autres données descriptives :

Exploitation du document

Abréviations :

dact : dactylographie

ms : manuscrit

AS : A. Sayad

nd : non daté

sn : sans nom

sl : sans lieu

nota : notamment

Organisme : Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), Paris.

Mots-clés

Typologie [archives sonores](#) [archives audiovisuelles](#) [Archives personnelles](#)

Géolocalisation [Paris \(France\)](#)

Thème [Sociologie](#) [Immigration](#)

Personne (physique ou morale)

[Cité nationale de l'histoire de l'immigration \(CNHI\) \(Paris, France\)](#) [Sayad, Abdelmalek](#) [Association berbère de recherche, d'information, de documentation et d'animation \(ABRID-A\)](#)

[Nouveaux échanges culturels franco-algériens \(NECFA\) \(Paris, France\)](#) [Groupe d'information et de soutien des travailleurs immigrés \(GISTI\) \(Paris, France\)](#)

[Fonds d'action sociale pour les travailleurs immigrés et leurs familles \(FAS\) \(Paris, France\)](#) [Centre de Recherche et d'Etude sur l'Algérie contemporaine \(CREAC\) \(Paris, France\)](#)

[Institut national de la statistique et des études économiques \(INSEE\) \(Dijon, France\)](#) [Société nationale de construction de logements pour les travailleurs \(Sonacotra\) \(Paris, France\)](#)

[Fonda \(Paris, France\)](#) [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(Paris, France\)](#)

[Centre d'information et d'études sur les migrations internationales \(CIEMI\) \(Paris, France\)](#) [Pierre Bourdieu](#) [Agence pour le développement des relations interculturelles \(ADRI\)](#)