

Plan de classement

- ∨ Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)
 - ∨ Interventions des historiens
 - ∨ Conclusion du colloque
 - Conclusion de Driss El Yazami



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

Conclusion de Driss El Yazami

Date :

2010

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Document audiovisuel

Nature du contenu : Document audiovisuel

Présentation du contenu :

Présentation du contenu

Driss El Yazami, délégué général de Génériques, livre en conclusion de ce colloque sa réflexion sur la difficulté du cinéma français à parler des couches populaires et des immigrés. Lorsqu'il traite de ce sujet, l'immigré apparaît soit comme un problème soit comme un individu qui a réussi. Il semble difficile de sortir des stéréotypes et de traiter des histoires individuelles même si les films plus récents montre que cela commence à changer. Il conclut enfin sur le retard du cinéma par rapport aux autres domaines artistiques comme la littérature.

Mots-clés

Personne (physique ou morale) El Yazami, Driss