

## Plan de classement

### ∨ Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

#### ∨ Interventions des historiens

- ∨ Introduction
- ∨ 1ère session Images et Représentations
- ∨ 2ème session Parcours singuliers et genre
- ∨ 3ème session Enjeux et perspectives
- ∨ Conclusion du colloque

### [Interventions des historiens](#)

#### **Présentation du contenu :**

##### **Présentation du contenu**

Trois générations d'historiens du cinéma couvrant l'évolution de l'historiographie du sujet dans son ensemble étaient conviés à ce colloque : les pionniers de la discipline qui ont initiés le sujet, Carrie Tarr (Kingston University) et Alec Hargreaves, issus des post-colonial studies anglo-saxonnes ; des historiens spécialistes de l'histoire de l'opinion et des représentations tels Yvan Gastaut (Université de Nice Sophia Antipolis) et Edouard Mills-Affif (Université Paris VII Diderot) ; et enfin la nouvelle génération représentée par Julien Gaertner (Université de Montréal), Naïma Yahi (Génériques) ou Leslie Kealfoher (Florida State University).