

▼ Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

- ▼ Information, Culture et Immigration (ICEI)
- ▼ Banlieues 89
- ▼ Campagnes militantes et citoyennes
- ▼ Arts de la scène
- ▼ Conférences, salons et prix
- ▼ Musées et expositions
- ▼ Cinéma, TV et radio

Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Date :

Sans date

Description physique :**Description physique :** Document iconographique**Nombre d'éléments :** 67**Genre/Carac. phys. :** Document iconographique**Nature du contenu :** Affiches ; Archives personnelles ; Affiches**Langue :****Langue du texte :** Français**Origine :** Herrero, Christiane**Biographie ou histoire :****Présentation du producteur**

Christiane Herrero a travaillé pendant plus de trente ans à la direction nationale du Fonds d'action sociale (FAS) devenu FASILD puis ACSE. Ses fonctions de directrice de l'Action culturelle et de l'information / Culture et communication lui ont donné une grande connaissance des questions culturelles liées à l'immigration, aussi bien du point de vue institutionnel qu'associatif. Sa proximité avec le terrain, notamment avec les acteurs du monde associatif et de la création culturelle, lui ont permis de participer, d'une part, à une meilleure prise en compte de la dimension culturelle de l'immigration par les pouvoirs publics et, d'autre part, à un renforcement de la place et du rôle de la culture dans le champ de l'action sociale comme dans les dispositifs de lutte contre les discriminations. Après avoir pris part aux instances de réflexion de la mission Toubon de préfiguration d'une Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Christiane Herrero est devenue conseillère Réseau à la CNHI. Consciente de l'importance de l'histoire pour la compréhension de l'immigration, de ses enjeux et de ses représentations, Christiane Herrero a tenu à transmettre ses documents de travail qui sont complémentaires des archives administratives versées par l'ACSE aux Archives nationales à Fontainebleau.

Histoire de la conservation :**Historique de la conservation**

Ces affiches ont été collectées par Christiane Herrero dans le cadre de ses activités professionnelles à la Direction de la Culture et de la Communication du Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (FASILD). Cet ensemble d'affiches appartient à un fonds plus large constitué d'archives et de documentation et donné à Génériques par Christiane Herrero lors de son départ à la retraite (fonds en cours de classement).

Présentation du contenu :**Présentation du contenu**

Le fonds témoigne des manifestations culturelles soutenues par le FASILD et reflète les activités et les partenariats développés par la Direction de la Culture et de la Communication du FASILD. Ces événements culturels, en lien avec l'immigration et les banlieues, s'inscrivent dans le dispositif de la politique culturelle d'intégration, de promotion de la diversité et de lutte contre les discriminations mis en place par l'État depuis la fin des années 1970. Le FASILD, placé au cœur de ce dispositif, avait développé des initiatives avec des organismes ayant des missions de service public, tels que Banlieues 89 ou le Conseil national des villes, et des partenariats avec des associations et des institutions culturelles publiques ou privées. On retrouve ainsi dans ce fonds des affiches émanant de l'association ICEI, qui produisait l'émission Mosaïque, du Théâtre de l'Est Parisien ou de la Compagnie Black Blanc Beur.

Conditions d'accès :**Modalités d'accès**

Images numérisées consultables sur Odysseo.

Sources complémentaires :

Archives nationales, site de Fontainebleau (Fontainebleau, Seine-et-Marne, France) : fonds du Fonds d'action sociale pour les travailleurs immigrés et leurs familles (FAS)

Bibliographie :**Bibliographie**Escafré-Dublet (Angélique), "L'État et la culture des immigrés, 1974-1984", in *Histoire@politique*, n°4, janvier-avril 2008.**Organisme :** Génériques (Paris, France)**Mots-clés****Typologie** Affiches Archives personnelles**Géolocalisation** Paris (France)**Personne (physique ou morale)** Génériques (Paris, France) Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (FASILD) (Paris, France) Herrero, Christiane