

Plan de classement

- ∨ Génériques (collection numérisée d'affiches)
- ∨ Événements culturels et sportifs
 - ∨ 1990-1999
 - ∨ 1995-1999
 - Rythmes Caraïbes. 150E anniversaire de l'abolition de l'esclavage / Parc de la Villette. 1998



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

[Rythmes Caraïbes. 150E anniversaire de l'abolition de l'esclavage / Parc de la Villette. 1998](#)

Cote :

665

Date :

1998

Description physique :

Description physique : Sur un fond de carte géographique, peinture verte. En haut à gauche : une tache noire rappelle une silhouette de danseur. Caractères noirs et blancs. En bas à gauche, logos de : Paris Première, Nova 101.5, Nova Magazine, Télérama, FNAC.

Collation : 1 impression photomécanique (affiche)

Dimensions : 40 x 60 cm (image)

Genre/Carac. phys. : Document iconographique

Noir et blanc ou couleur : couleur

Nature du contenu : Document iconographique

Langue :

Langue du texte : français

Présentation du contenu :

Texte de l'affiche

Rythmes Caraïbes. 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Grande Halle. 15 mai-7 juin 1998. Bignirez, salsa, zouk, reggae, compa, calypso, merengue, soca, rumba, cha cha cha... 4 week-ends de fête. Musique, cinéma, exposition, bars et plats créoles. 40 concerts parmi lesquels : Monty Alexander (Jamaïque), Frank Emilio Flynn (Cuba), Voukoum (Guadeloupe), Malavoi (Antilles), Dédé Saint-Prix (Martinique), Eliades Ochoa (Cuba) avec Manu Dibango, Kassav (Antilles), U Roy+Sound System (Jamaïque), René Lacaille (Réunion), Tébou Combo (Haïti), Carlos Vives (Colombie), Orlando P Oleo (Vénézuéla), Steel Band. 150 musiciens (Trinidad), Toots et The Maytas (Jamaïque), Mario Canonge (Antilles), Manolito y su Trabucco (Cuba).

Mots-clés

Personne (physique ou morale) [Parc de la Villette \(Paris, France\)](#)