

▼ Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

• A Exceção e a regra, Bertolt Brecht / Grupo de Campolide [Companhia de teatro de Almada]. [Almada]Grupo de Campolide[1981]



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

[A Exceção e a regra, Bertolt Brecht / Grupo de Campolide \[Companhia de teatro de Almada\]. \[Almada\]Grupo de Campolide\[1981\]](#)

Cote :

4139

Date :

[1981]

Description physique :

Description physique : Lettres rouges sur fond jaune. Dans la partie inférieure de l'affiche : dessin d'un ring de boxe en blanc et rouge.

Collation : 1 impression photomécanique (affiche)

Dimensions : 62 × 42 cm (image)

Genre/Carac. phys. : Document iconographique

Noir et blanc ou couleur : couleur

Nature du contenu : Document iconographique

Langue :

Langue du texte : portugais

Biographie ou histoire :

Présentation du producteur

La pièce *L'Exception et la règle*, montée à Almada au Portugal par le Groupe de Campolide, Compagnie de théâtre d'Almada, fut représentée à Paris, à la Maison du Portugal (Cité internationale universitaire de Paris) par le Groupe de Campolide dans le cadre du Festival portugais organisé à l'initiative de la CCPF. L'affiche originale éditée au Portugal fut manifestement utilisée à Paris pour annoncer le spectacle.

Bertolt Brecht (1898-1956) est un dramaturge et metteur en scène allemand, théoricien du théâtre épique. Devenu marxiste, il doit quitter l'Allemagne nazie ; en 1941, il s'installe aux Etats-Unis dont il est chassé par le maccarthysme. A Berlin, où il vit jusqu'à sa mort, il fonde en 1949 avec son épouse, sa propre compagnie de théâtre, le Berliner Ensemble. *L'Exception et la règle* est une pièce de 1930.

Présentation du contenu :

Texte de l'affiche

A Exceção e a regra. No ringue desde 1898 a velha nova esperança, BB, Bertold Brecht, não perdeu um único combate a sua linha dialéctica é irresistível. Grupo de Campolide. Encenação : Peter Schroth e Peter Kleinert. Tradução : Luís Francisco Rebello. Cenários : Nino Amorim. Direcção musical : Bernardino Nascimento. Sub : SEC [Secretaria de Estado da Cultura], CMA [Câmara municipal de Almada], F. Gulbenkian [Fundação Calouste Gulbenkian].

Traduction : ""L'Exception et la règle"". Sur le ring depuis 1898, à veiller de nouvelles espérances, BB, Bertolt Brecht n'a pas perdu un seul combat dans sa ligne dialectique et irresistible. Groupe de Campolide. Mise en scène : Peter Schroth et Peter Kleinert. Traduction : Luís Francisco Rebello. Scénario : Nino Amorim. Direction musicale : Bernardino Nascimento. Sub : SEC [Secrétariat d'État à la Culture], CMA [Chambre municipale d'Almada], F. Gulbenkian [Fondation Calouste Gulbenkian].

Sources complémentaires :

Affiche 1188

Mots-clés

Géolocalisation [Campolide \(Lisbonne, Portugal\)](#) [Almada \(Portugal\)](#) [Paris \(France\)](#) [Allemagne](#) [Etats-Unis d'Amérique](#) [Berlin \(Allemagne\)](#)

Personne (physique ou morale)

[Câmara municipal de Almada \(Almada, Portugal\)](#) [Fundação Calouste Gulbenkian \(Lisbonne, Portugal\)](#) [Secretaria de Estado da Cultura \(Lisbonne, Portugal\)](#) [Berliner Ensemble \(Berlin, Allemagne\)](#)
[Cité internationale universitaire de Paris \(Paris, France\)](#) [Companhia de teatro de Almada \(Almada, Portugal\)](#) [Brecht, Bertolt](#) [Schroth, Peter](#) [Kleinert, Peter](#) [Rebello, Luis Francisco](#) [Amorin, Nino](#)
[Nascimento, Bernardino](#)