

▼ Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

• Carícias, Sergi Belbel / Teatro do Secúlo. [Lisbonne]Teatro do Secúlo, [Entre 1992 et 1996] (Minerva do Comércio).Sans date



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

## Carícias, Sergi Belbel / Teatro do Secúlo. [Lisbonne]Teatro do Secúlo, [Entre 1992 et 1996] (Minerva do Comércio).Sans date

**Cote :**

4119

**Date :**

Sans date

**Description physique :**

**Description physique :** Texte noir et blanc sur fond rose. Au centre de l'affiche est représenté un cherubin tenant un couteau à la main (dessin de Rosa Freitas). Dans le bas de l'affiche, un bandeau blanc donne la liste des soutiens en lettres noires : Fondation Gulbenkian, entreprises Ytong et Festor, l'Ambassade d'Espagne au Portugal, le Ministère de l'Environnement et des Ressources naturelles (Portugal).

**Collation :** 1 impression numérique (affiche)

**Dimensions :** 64 × 33 cm (image)

**Genre/Carac. phys. :** Document iconographique

**Noir et blanc ou couleur :** noir et blanc et couleur (rose)

**Nature du contenu :** Document iconographique

**Langue :**

**Langue du texte :** portugais

**Biographie ou histoire :****Présentation du producteur**

Affiche créée pour la présentation de la pièce Carícias par la troupe du Théâtre du Siècle à Lisbonne (pièce écrite en 1991 par le dramaturge catalan Sergi Belbel et adaptée au cinéma en 1997 par Ventura Pons). Cette affiche a été utilisée par la CCPF dans le cadre du festival de théâtre portugais en France.

**Présentation du contenu :****Texte de l'affiche**

Carícias, Sergi Belbel. Teatro do Secúlo.

Traduction : Caresses, Sergi Belbel. Théâtre du Siècle.

**Bibliographie :****Bibliographie**

Wilfried Floeck, «El Teatro actual en España y Portugal en el contexto de la postmodernidad», *Iberoamericana*, IV, 14 (2004), pp. 47-67.

**Mots-clés**

**Géolocalisation** Lisbonne (Portugal)

**Personne (physique ou morale)** Teatro do Secúlo (Lisbonne, Portugal) Freitas, Rosa Belbel, Sergi Pons, Ventura