

- ∨ Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)
- ∨ Fonds ""25 de Abril""
 - Amigos nuevos / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1998



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

[Amigos nuevos / Associação 25 de Abril. Associação 25 de Abril1998](#)

Cote :

4112

Date :

1998

Description physique :

Description physique : Au centre du dessin, un Portugais, représenté sous les traits de Zé Povinho, verse une larme devant l'accueil chaleureux que lui réservent des représentants de différents peuples du monde

Collation : 1 impression photomécanique (affiche)

Dimensions : 32 × 56 cm (image)

Genre/Carac. phys. : Document iconographique

Noir et blanc ou couleur : noir et blanc

Nature du contenu : Document iconographique

Langue :

Langue du texte : portugais

Biographie ou histoire :

Présentation du producteur

Cette affiche, éditée et présentée par l'Association 25 avril dans le cadre de l'Exposition universelle de 1998 à Lisbonne, reproduit un dessin de João Abel Manta. Ce dessin, réalisé et publié en 1974 après la Révolution des Œillets, montre Zé Povinho, personnage créé en 1875 par Raphaël Bordalo Pinheiro et personnifiant le Portugais moyen, chaleureusement accueilli par des représentants des peuples du monde. Le dessin symbolise le retour du Portugal dans le concert des nations après 40 ans de dictature. Seul le représentant chinois semble perplexe, rappelant le différend entre Lisbonne et Pékin sur la question de Macao.

Présentation du contenu :

Texte de l'affiche

«Amigos nuevos». João Abel Manta. Edição da Associação 25 de Abril para a Expo '98.

Traduction : «Nouveaux amis». João Abel Manta [dessinateur]. Édition de l'Association 25 avril pour l'Exposition 1998.

Mots-clés

Géolocalisation [Macao \(Chine\)](#) [Pékin \(Chine\)](#)

Personne (physique ou morale) [Associação 25 de Abril \(Lisbonne, Portugal\)](#) [Manta, João Abel](#) [Bordalo Pinheiro, Rafael](#)